

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

TELEFONOS:
Dirección . . . 0052
General . . . 0053
SAN LORENZO 1191
PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO — LUNES 8 NOVIEMBRE DE 1928

AÑO II — N° 312

El gobierno ha ordenado a sus legisladores la formación del quorum para las sesiones extraordinarias

Los tráfugas y mercenarios comienzan a impacientarse contra el oficialismo por el incumplimiento de promesas y compromisos

Los tráfugas y mercenarios que desde febrero se pusieron al servicio del oficialismo están molestos. No se les cumplió ninguna de las promesas ni compromisos contraídos; los tratan como lo que son: gente al margen de la ley. Y esto ocurre tanto en el Rosario como en El Trébol. Los opositores venales que desesperados se pasaron han sido engañados miserablemente. Ahora no pueden volver a donde estuvieron; y donde está no los aprovechan, sino para los mandados. Todavía los miran como a infelices.

LOS MINISTROS QUE PROMETIERON DINERO A LOS PERIODISTAS OPOSITORES AL CONSEGUIR QUE CLAUDICARAN LOS HAN RIDICULIZADO NEGANDO LES EL PAN

Los ministros López, Urdániz y Roca gestionaron la claudicación de periodistas mediante subvenciones mensuales. De esta manera lograron contar con algunos diarios. Pero, quedaron en descubierto los arreglados que habían tenido actuación personal y pública en la política opositora. Los cálculos alegres que se hicieron quienes creyeron que eran personajes y caudillos porque se colocaron en las primeras filas han caído al suelo. Al convertirse al oficialismo fueron medidos con vara rebajada. Una vez reconocidos como tráfugas debieron soportar la infamante marca de ser confundidos por simples mercenarios a tarifa.

En la actualidad no hay más que dos o tres diarios de auténtica oposición, de activa independencia en toda la provincia. Las subvenciones del Ministerio de Hacienda, directamente o por intermedio de sus reparticiones, han satisfecho a algunos; pero los que aguardaban sus más hermosos negocios con la adhesión al Gobierno se quejan profundamente. No tienen suficiente con cuatro o cinco mil pesos al mes porque no les alcanzan los avisos para cubrir su presupuesto. Y al decir cuatro o cinco mil pesos fijan

mos la cantidad elevada. Los ministros han tenido el acierto de establecer cuotas bajas que apenas si les alcanzan a pagar el papel. Es el verdadero premio a la inconducta moral. Conseguido el concurso de la que era prensa opositora la han colocado en la picota, negándoles el pan. Si siquiera le pagan las cuentas ficticias que pasan por avisos cuya publicación no se les ordena.

SINO SE SATISFACE A LOS MERCENARIOS, Y SI LOS ADICTOS TAMPOCO RECIBEN EMPLEOS O COMISOS, ¿QUE HARAN LOS COMISARIOS?

Los elementos mercenarios, descontentos, murmuran, anarquizando a aquellos otros que habían hablado, instigándolos a la traición. En los distritos rurales los buenos criollos se motan de los que antes hablaban mal de las autoridades y ahora andan al lado del comisario o del juez de paz. Los ven más tristes y desvalidos que nunca. — Pa eso se vendieron, si serán desgraciados.

Los elementos adictos heridos por la suplantación de aquellos, en los amores de los caudillos y dirigidos, se ladearon un poco. No tienen interés en acompañar al oficialismo cuando han comprobado que tan pronto se les manifiesta adhesión los largan solitos como mostrencos en campo fiscal. De ahí que se observe en casi toda la provincia este hecho: el oficialismo no dispone en realidad de más elementos que los comisarios y los jueces de paz. Ni los timberos los seguirán porque los jefes de policía los coimean hasta dejarlos más pobres que a los jugadores.

LOS LEGISLADORES OFICIALISTAS RECIBIERON ORDEN DE PRESENTARSE EL 12

El día doce deberán formar en la Legislatura los elegidos por los

policías como diputados o senadores. En Santa Fe se asegura que habrá quórum en las dos cámaras y que se tratarán sin discusiones los asuntos de la convocatoria. De acuerdo a un pésimo criterio de política crolla la realización de las sesiones conviene a la oposición. Cuanto más se aumenten los impuestos más fácil resulta a los adversarios del gobierno combatirlo.

Las incidencias entre legisladores oficialistas y el Poder Ejecutivo, por cuestión de nombramientos o permisos para abrir garitos, han sido solucionadas. Todos han quedado satisfechos a objeto de que no falten. Ah, si los mercenarios y traidores de la oposición fuesen

membros de la Legislatura. Entonces por el voto les cumplirían sus compromisos y promesas.

LA ACTITUD DE LOS LEGISLADORES OPOSITORES

Los diputados opositores no pueden adelantar cuál será su actitud. Dependen de las circunstancias. Creemos que su concurrencia a las sesiones extraordinarias podría ser fácil si tuviesen la seguridad de que se discutirían y sancionarían determinados asuntos que fuesen de utilidad pública, que beneficiaría a la colectividad; pero, que en caso negativo, entonces les correspondería rehuir las complicaciones. La formación de quórum exclusivamente oficialista impone a los opositores la necesidad de actuar activamente en los debates.

En la madrugada de ayer falleció D. Francisco R. Güena

EL Dr. GERARDO CONSTANTINO HABLO EN EL SEPELIO

Profundo dolor ha causado en nuestros más distinguidos círculos sociales y políticos el fallecimiento de don Francisco R. Güena, acaecido en las primeras horas de la noche de ayer.

A la edad de 70 años, deja la vida este hombre, que siempre fue ejemplo de honestidad, de lealtad y de trabajo. Su firmeza de carácter y su acción en la vida pública y privada, fué guiada siempre por designios de elevación y de bondad, sin que flaqueasen ni desviaciones, macularan un solo trecho de la larga trayectoria que llevó su existencia.

Ejerció funciones públicas como juez de paz en la ciudad de S. Nicolás incorporándose bien luego, a la falange de hombres útiles, que levantaron con esfuerzos innumeros la grandeza de nuestra ciudad.

Sus innegables condiciones de actividad y administrador pulcro y severo, le llevaron a desempeñar la gerencia del Banco de la Provincia, en el que dejó el recuerdo grato del jefe a la vez serio, amable y bondadoso.

En el Directorio del Banco Municipal de Préstamos, tuvo asimis-

mo ocasión de demostrar toda su valía, contribuyendo con su clara visión de los problemas financieros al progreso de la ciudad institucion.

En el Concejo Deliberante, en la Sociedad Rural, Mercado de Hacienda, etc., su figura será recordada con simpatía y agradecimiento.

El prestigio y profundo arraigo social que contaba en nuestra ciudad, tuvo ocasión de ponerse en evidencia en la mañana de hoy, en el acto del sepelio.

El doctor Enrique M. Mosca es un deshonesto ejemplar. Está al frente del diario "La Argentina", no en cumplimiento de una misión periodística o política seria, sino por un sueldo: el de 2.000 pesos. No dirige, ni escribe; aquella su nombre a los propietarios y administradores. Con su nombre se buscan avisos en el gobierno y con sus recomendaciones se "hacen" suscripciones en la campaña santafesina, interviniendo los comisarios y jueces de paz. El doctor Enrique M. Mosca, a quien siendo ministro, gobernador y presidente de partido, se le escribieron sus mejores y peores discursos y mensajes, no podría dirigir ni escribir un diario por ineptitud mental. Pero, aquella su nombre. Aquella lo que hicieron otros: su posición en la política alvearista. Gana dos mil pesos mensuales. — Un poco más de lo que cobraba la Poey.

En "La Argentina" de ayer, domingo, el intendente Pignetto, publica un reportaje. Transcribimos lo fundamental de sus opiniones:

—En cuánto calcula usted doctor que debe llegar el monto de recursos?

A 14 o 16 millones de pesos como mínimo. Esta cifra se la doy tomando en consideración su comercio, industrias, bancos, edificación, población, etc., con relación a

ron por su idiosincrasia o por la fuerza del destino las hizo olvidar; otras, porque faltó en los que las frecuentaron el reconocimiento justiciero que aquilatará sus valores y rompió en la neópolis el finebre mutismo de su inhumación.

Pero Francisco Güena, no debe ni puede alejarse en el silencio de los anónimos o incomprendidos, cuando emprende su viaje sin retorno.

El vacío que nos deja es demasiado grande para no sentirlo. Los que formamos en la Liga del Sur desde su iniciación, los que colaboramos con su digno jefe a la cabeza en las memorables campañas cívicas de aquel entonces; los que en esa forma conmovimos las masas, levantándolas de su indiferencia, descreimiento y letargo, encausándolas hacia el comicio y buscando en la decisión tranquila de las urnas el imperio de una democracia honesta y sana, sabemos con cuánta firmeza, lealtad y eficacia actuó Francisco Güena en nuestras filas, donde derramó los extraordinarios entusiasmos que le sobraban.

No le vimos titubear ni desfallecer jamás ni aun en las situaciones aparentemente más difíciles. El hondo arraigo de sus convicciones políticas le puso siempre a cubierto de todas las vicisitudes y en su plebiscito optimismo no experimentó ni el más lejano temor de una posible zozobra.

Ocupó por ello entre nosotros las más destacadas posiciones: Miembro de la Junta de Gobierno, delegado a las convenciones nacionales y provinciales, representante prestigioso en las asambleas departamentales, elector de Presidentes y Gobernadores, Concejal y tantos otros cargos de confianza y honor.

No es, pues, un simple soldado el que cae ahora en nuestras filas, sino una fuerte columna que se troncha y se derrumba.

Fué para nosotros más fuerte que la propia muerte. Entero ya de gravedad, sin duda, y sin saberlo, porque su entereza moral le hizo ignorarlo, concuñó hace pocos meses a la convención provincial que realizábamos y en ella, con el mismo entusiasmo de otras horas, votó y defendió la vuelta de nuestro partido a los comicios y la readmisión intensa de nuestras actividades partidarias.

Sus setenta años, no le pesaban para poner de relieve una vez más su loable y ejemplar empeño de acción y de lucha.

Pero Francisco Güena, fué algo más que todo esto.

Su espíritu abierto, franco, caballeresco y sin dobleces y su característico llanto lo difundieron.

Ingenitamente bondadoso, profundamente bondadoso, las inevitables asperezas de la política no pudieron restarle un solo amigo; lejos de ello, los acrecentaba a diario, en la labor y contacto de sus múltiples actividades de terrate-

La traición de Ricciotti Garibaldi

NUEVA YORK, 8 — "The World" publica hoy el siguiente despacho recibido de su corresponsal en París:

Al prestar Ricciotti Garibaldi declaración esta mañana en el Ministerio del Interior, exclamó: "Mussolini me preparó una trampa". En presencia de su hermano Santé, Ricciotti fué sometido a un minucioso interrogatorio.

"La entrevista de los dos hermanos fué dramática. Santé le gritó: "Traidor, ¿cómo pudiste traicionarnos por el lodo nuestro apellido glorioso y honorable?" A lo que Ricciotti contestó: "Soy la víctima de una terrible fatalidad. Acepté el dinero, es verdad, pero no he traicionado la causa de la libertad".

"Al pronunciar estas palabras cayó de rodillas, asiendo de las manos de Santé.

"Fué redoblado el número de guardias que lo vigilan, pues se teme que se suicide".

niente, hacendado, colonizador, hombre experimentado en los negocios, consejero integerrimo, elemento des tacado entre las instituciones que velan por el porvenir de nuestras industrias principales.

Afirman y ratifican cuanto digo los numerosísimos amigos que rodean su cadáver.

Francisco Güena: En nombre de la Junta de Gobierno del Partido Demócrata Progresista, con reconocimiento y profundo dolor despido tus desposos; como amigo y correligionario agregó: que tu fatal reintegro a la tierra no será suficiente para que olvidemos tu memoria".

DECRETO DE HONORES

El intendente municipal dictó la siguiente resolución:

"Habiendo fallecido en el día de la fecha el antiguo y caracterizado vecino de este municipio, don Francisco R. Güena, cuya actuación en su carácter de miembro del H. Concejo vinculó su nombre al Rosario, y siendo un deber de los poderes públicos honrar la memoria de los ciudadanos que se destacaron por su acción eficiente; el intendente municipal decreta:

Procedase por la Dirección de Paseos Públicos a depositar una corona de flores naturales en el féretro del extinto.

Diríjase nota de pésame a la familia del mismo".

—El presidente de la Junta Provincial del Partido Demócrata Progresista designó una comisión integrada por los señores Fermín Lejarza, Luis María Mattos, Agustín Repetto y doctor Gerardo Constantino, para velar el cadáver.

El asunto de la estación del F. C. C. A. no ha concluido

La afirmación de que el F. C. C. A. había desechado la idea de construir su nueva estación, es falsa, y nos basamos para decirlo en las propias informaciones que da la Empresa a la Dirección de los Ferrocarriles.

Con motivo de la asamblea realizada por los accionistas de ese ferrocarril, en Londres, hemos leído en el diario "La Nación" en su número del 15 de octubre p.p.d., una información telegráfica en la cual se transcriben algunos párrafos del discurso del presidente señor Lord Forres, el que al referirse a la estación del Rosario dice lo siguiente: "Lord Forres, contestando a la pregunta de los accionistas de por qué no se había realizado la reconstrucción de la estación Rosario, dijo que el proyecto para la reconstrucción de la estación Rosario, y las playas de maniobras estaba aprobado por el Gobierno, pero que había sido impedido por una intervención municipal, que ha demorado la construcción para la cual el material ha sido ya pedido".

Por otra parte la Dirección General de Ferrocarriles, por decreto expedido con fecha 13 de septiembre p.p.d., y recién publicado, comina a la empresa a que en un término perentorio de 30 días proceda a presentar planos, memorias descriptivas, etc., para la construcción de algunos pasos a nivel en las calles San Juan, de Julio, Avenida Pellegrini, etc., a la altura de sus vías de Vera Mujica hasta tanto se levanten sus vías de acuerdo a los

nuevos estudios realizados después de la sanción del Concejo, y entre otras cosas dice el mencionado decreto:

"Que esta Dirección General tiene por propia iniciativa, observando los inconvenientes de importancia que crea la situación de esas vías en medio del citado barrio de la ciudad del Rosario de Santa Fe, y en consideración a ello, ha sometido a estudio la posibilidad de que sean levantadas por la Empresa; estudio que forma parte del más extenso y complejo que se relaciona con la "ubicación definitiva" y mejorada que todas las vías, las instalaciones y la estación del F. C. C. A., en la ciudad del Rosario deberán tener para beneficio, tanto de la población como de los servicios públicos que el ferrocarril efectúa constituyendo todo ello un problema que se ha avocado la superioridad, a la cual, le compete resolverlo" etc.

De todo lo transcrito se desprende que solo por maldad o con la idea de defender intereses creados se pueden dar noticias contrarias a lo que piensan los propios interesados, pues se observa que en la Asamblea verificada en Londres, es el ferrocarril el más apremiado en defensa de sus capitales para construir su nueva estación, justificando lo acertado que estuvo DEMOCRACIA con su prédica y el H. Concejo Deliberante, cuando defendiendo los intereses de esta ciudad rechazó el convenio ad referendum que envió el intendente y el cual no contemplaba las obras que Rosario reclamaba.



Sr. FRANCISCO R. GUENA

La legislatura ha sido convocada para el viernes 12

Fué enviada a los legisladores la siguiente nota:

"Tengo el agrado de invitar a Vd. por disposición del señor presidente del H. Senado, a la Asamblea que tendrá lugar el día 12 del corriente, a las 14 horas, con el objeto de inaugurar el período de sesiones extraordinarias para el que han sido convocadas ambas Cámaras.

De acuerdo con el decreto del P. E. de la Provincia, el plazo para estas sesiones es de 30 días y los asuntos que deberán tratarse en ellas son los siguientes:

Presupuesto de gastos. Cálculos de recursos y Leyes impositivas.

Reforma de la Ley Orgánica Municipal.

Empréstito de 5 millones de pesos. Municipalidad de Santa Fe. Ley de Pensiones y Jubilaciones.

Empréstito 12 millones. Municipalidad del Rosario. Vivienda del trabajador.

Al mismo tiempo y por haberlo así resuelto el señor presidente de la Cámara, invito a Vd. a la sesión que celebrará ésta después de la Asamblea, a las 15 horas, con el objeto de señalar días y horas para sesionar".

A 14 ó 16.000.000 de pesos piensa elevar el presupuesto municipal el Intendente Pignetto, según declaración auténtica

TAMBIEN EL INTENDENTE PIGNETTO HACE DECLARACIONES SOBRE LAS QUINIELAS

El doctor Enrique M. Mosca es un deshonesto ejemplar. Está al frente del diario "La Argentina", no en cumplimiento de una misión periodística o política seria, sino por un sueldo: el de 2.000 pesos. No dirige, ni escribe; aquella su nombre a los propietarios y administradores. Con su nombre se buscan avisos en el gobierno y con sus recomendaciones se "hacen" suscripciones en la campaña santafesina, interviniendo los comisarios y jueces de paz. El doctor Enrique M. Mosca, a quien siendo ministro, gobernador y presidente de partido, se le escribieron sus mejores y peores discursos y mensajes, no podría dirigir ni escribir un diario por ineptitud mental. Pero, aquella su nombre. Aquella lo que hicieron otros: su posición en la política alvearista. Gana dos mil pesos mensuales. — Un poco más de lo que cobraba la Poey.

En "La Argentina" de ayer, domingo, el intendente Pignetto, publica un reportaje. Transcribimos lo fundamental de sus opiniones:

—En cuánto calcula usted doctor que debe llegar el monto de recursos?

A 14 o 16 millones de pesos como mínimo. Esta cifra se la doy tomando en consideración su comercio, industrias, bancos, edificación, población, etc., con relación a

sario con la Capital Federal y la lógica de los números le hará ver el contraste. Rosario tiene un perímetro de 16 mil hectáreas cuadradas, más de cuatrocientos mil habitantes y su presupuesto municipal es de 8.384.932 pesos; la Capital con 18 mil hectáreas cuadradas, casi dos millones de habitantes, tiene un presupuesto de 80 millones de pesos, sin contar los 147 millones para acción edilicia.

—Ya que usted me habla de recursos doctor, las quinielas no serían el motivo de una buena renta municipal como lo es en Santa Fe?

—El comercio de las quinielas en esta ciudad, al margen de la ley, es el gran pulpo que la tiene agarrada con sus tentáculos. No se asombre si le digo que en un año pasan de cincuenta millones de pesos las ventas de quinielas en las mil y tantas casas que se expenden. Muchos agencieros han improvisado cuantos sus fortunas y en hogares humildes falta el pan pero jamás una boleta de quiniela. Las ordenanzas para extirpar de raíz ese juego han dado resultados negativos. Actualmente es la policía la que presta inmediata vigilancia, pero toda acción al respecto se agita en la práctica. Se seguirá jugando, si no es con la boleta, será por teléfono, con correos o por otros medios. Luego pues debe oficializarse el juego. No olvi-

Los empleados del Banco de Préstamos concurren a la fiesta campestre ofrecida por el Sr. Pascual

Como lo anunciáramos, ayer se llevó a cabo la fiesta campestre que el gerente del Banco Municipal de Préstamos don Horacio Pascual, ofreció a los empleados de la Casa Central y de la Sucursal No. 1 con motivo del trabajo extraordinario realizado en el mes recientemente fenecido.

La fiesta que se llevó a cabo en una hermosa quinta que el Jockey Club Rosario posee en Fisherton, transcurrió en el más grato de los ambientes, dentro de la más franca y alegre camaradería, terminando con la noche ya avanzada.

Institución Vecinal Pro-Higiene y Progreso Sección 10ª

El 29 del mes pasado en el salón del Círculo Social quedó constituida una Institución Vecinal formada por comerciantes, propietarios industriales y profesionales, que residen en la sección 10ª con el nombre citado.

Dicha institución velará y reclamará constantemente por la higiene y progreso, por ser los verdaderos afectados en los impuestos y a la vez será independiente de todos los partidos políticos.

El Directorio fué nombrado en carácter provisorio como sigue: Presidente, Guillermo P. Savioli; vice, Inocencio Rodríguez; Secretario, German B. Juchli; pro, Alfredo Becacece; Tesorero, Moris Bellos; pro, Antonio Baez; Vocales Manuel Canaval, José Scaroni, Francisco Martín, Ignacio Losada, Francisco L. Bragagnolo, José Sánchez, Revisadores de cuentas: Gino I. Brustia, y Antonio Spitzner. Comisión de Reclamaciones, Antonio L. M. Spitzner, José Rebori, Enrique Repetto, Eustaquio Fanjul y Mateo Kanjer.

Una helada causó daños incalculables en la provincia de Mendoza

MENDOZA, 8. — La intensa helada caída durante la madrugada de ayer ha producido en esta provincia daños realmente incalculables perjudicando enormemente a los viñedos.

En algunas regiones, los daños han sido de magnitud tal, que han hecho perder por completo los frutos. En Junín y San Rafael la pérdida es total, asimismo como en el departamento de Luján y en numerosas localidades de otros departamentos. En La Paz, Godoy Cruz y Las Heras, se ha perdido totalmente la cosecha de uvas.

La helada ha asumido proporciones de desastre, y de acuerdo a lo recogido en los círculos financieros y comerciales, significará la más completa ruina económica para la provincia de Mendoza durante este año y el próximo.

Entre los agricultores y propietarios de predios con viñedos, reina la más profunda consternación, habiendo muchos de ellos sido totalmente arruinados por la catastrófica helada.

Festival de Esgrima organizado por el Club Gimnasia y Esgrima

El sábado por la noche se realizó en el local del club del epígrafe ante numeroso público el torneo interno anual de florete que organizara la subcomisión de esgrima con la concurrencia de regular número de aficionados y los cuales por el hecho

La hora del Té

Llame al No. 4389 y pida una exquisita

Torta Dundee

o una

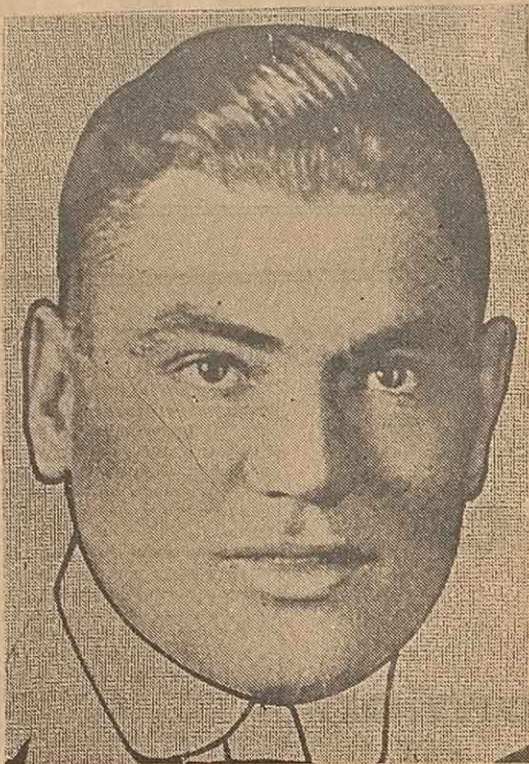
Torta Veneciana

Confitería

"EUROPEA"

CALL SAN LUIS 1147

Jack Dempsey



que ha anunciado recientemente su vuelta al ring, ha dado comienzo a un activo entrenamiento, mediante el cual piensa reconquistar su perdido título.

El Congreso Panamericano Postal será clausurado mañana

TERMINARA SUS SESIONES EL CONGRESO PANAMERICANO POSTAL

MEJICO, 8. — Mañana terminará sus sesiones el Congreso Panamericano Postal que desde hace varios días está reunido en esta capital.

A iniciativa de los delegados de Argentina, Cuba y Estados Unidos, se propundrá que el tercer Congreso se reúna en Madrid, descontándose que así se hará.

La sesión plenaria ayer realizada comenzó a las 9 horas terminando a las 20, después de haber sancionado importantes convenciones sobre correspondencia, encomiendas y giros.

El delegado argentino, señor Raúl Pérez, ha tenido en este congreso destacada actuación, demostrando con sus interesantes iniciativas su tradición reconocida de país liberal, de ideas renovadoras y sobre todo que interpreta debidamente la alta finalidad de los servicios de correos, que es un servicio de fomento y no de comercio.

Pronunció además, un extenso y

de hallarse en severas condiciones de entrenamiento, hacia esperar que los asaltos se desarrollaran dentro de una buena academia de esgrima. También el hecho de intervenir los componentes del equipo que este año se clasificara campeón nacional de 2ª. categoría, había despertado interés entre los aficionados al noble arte de la pedana. Sin embargo, algunos fallos dados por el jurado en esta oportunidad faltos de coordinación hicieron que algunos de los participantes actuaran con evidente nerviosidad, lo cual les restó mucha chance para clasificarse en forma mejor. Entre ellos podemos citar al señor José Carbó, quien a pesar de la forma correcta de desarrollar su esgrima lo cual le valió los comentarios favorables del público asistente, tuvo que ver perdidos dos asaltos consecutivos por la falta de energía de los encargados de controlar el acto.

El resultado general del torneo fué el siguiente:

Categoría menores — 1. Rodolfo Cassini; 2. Italo Debenedetti.

Categoría cadetes — 1. Juan Sugasti; 2. Ovidio Sotelo; 3. Alberto Manera.

Categoría socios — 1. Manuel Torrente; 2. Isafas Abramoff; 3. José E. Carbó; 4. José Rienz; 5. Antonio Santarelli; 6. José A. Cantón.

Ayer domingo se realizó a las 17 horas el campeonato de espada de terreno, con punta de arresto y a pecho desnudo, espectáculo que no estamos habituados a presenciar, lo cual motivó la presencia de un buen público que presenció los diversos asaltos con mucho interés. El resultado general fué el siguiente:

1. José Rienz, con dos estocadas recibidas.

2. Isafas Abramoff, con 3 estocadas recibidas.

3. Manuel Torrente, con 3 estocadas recibidas.

Los premios que había instituido el doctor Landó a los esgrimistas de las diversas categorías que se portaran con mayor corrección y eficacia, fueron adjudicados con justicia a los señores Ovidio Sotelo en la categoría cadetes, florete; José E. Carbó, en la categoría socios y en florete y José Rienz en la categoría espada.

Se ausentaron a Santa Fe dos dirigentes políticos

Anoche se ausentaron con destino a la capital de la provincia el senador nacional doctor Caballero y señor José Antonio Montes, presidente del Comité Ejecutivo provincial de la Unión Cívica Radical Personalista.

Los viajeros, que permanecerán por breve espacio de tiempo en la capital, tienen el propósito de conferenciar con sus correligionarios al respecto de la organización de la próxima campaña electoral.

En esta semana, regresaran a Rosario los citados políticos.

POLICIA

Se lesionó un menor

Juan Reyna, argentino de quince años de edad, domiciliado en la calle Mitre 1676, trabaja de cadete en el Bazar "París".

Esta mañana, mientras llevaba un paquete con copas adentro, resbaló cayendo al pavimento produciéndose lesiones en la región pulgar de la mano derecha.

Leve, según la A. P. donde fué atendido.

Le robaron la bicicleta

A Miguel Martínez, domiciliado en la calle Avenida Francia 898, autores ignorados le sustrajeron de la calle San Luis 1635, una bicicleta marca "Victor" la que había dejado un momento en la puerta de la citada casa y la que avalúa en 90 pesos.

Denunció el hecho en la comisaría 5a.

Descerrajó tres balazos a un pariente sin lograr herirlo

Anoche, siendo las 21 y 30, en jurisdicción de Villa Gobernador Galvez, Atilio Marotta por cuestiones familiares y en un momento de acalorada discusión, extrajo de entre sus ropas un revólver e hizo tres disparos contra Eugenio Micorria, sin lograr herirlo.

Ambos se encuentran detenidos. Sustanciase sumario y averiguan en aquella comisaría.

Hallazgo de restos humanos

Mientras Ofirio Murra efectuaba una excavación al pie de la barranca situada cerca del río Paraná, en Alberdi, halló unos restos humanos que al parecer datan desde muchos años.

Como el hecho incumbe a la subprefectura, la comisaría de aquella localidad dió la intervención a la misma por corresponderle de hecho.

TRIBUNALES

CAMARA DE APELACIONES

Sala del primer turno

Secretaría del escribano Navarro.

Filomena Mazzaro de Scaglione contra Fioravante Scaglione, divorcio y separación de bienes; se revoca la sentencia apelada y se declara disuelta la sociedad conyugal por culpa de ambos esposos haciéndose lugar también a la separación de bienes solicitada. Las costas se ambas instancias en el orden causado.

—Jerónimo y Luis Colombo, defraudación a Boyler Hnos.; se aprueba el auto de sobreseimiento venido en consulta.

—Germán Oroz, homicidio a Gregorio Ruiz; se confirma el auto de prisión venido en consulta.

—Palermo Hnos. contra sucesión N. Tagliaferro; se regulan 50 pesos al señor Juan Esquitos.

—Tizn Ayestarán y Cía. contra Carlos Rinaldi; se fija en la suma de pesos 300 y 200 pesos los honorarios de los doctores Culaciatti y Rossi.

—Miguel Lanzotti, defraudación a Amparo Lafarga de Lazo; se revoca el auto de prisión preventiva y se ordena la inmediata libertad del procesado; se regulan 400 pesos al doctor Bollero.

Sala del segundo turno

Secretaría del Dr. Martínez.

Salvador Parla y Angel Cacci, homicidio de Antonio Lupiatto; se revoca la sentencia apelada y se ordena a los procesados a sufrir la pena

na de 4 años de prisión cada uno con costas y accesorias legales. Terminan el 23 de abril de 1928.

—Miguel Mandracchi, homicidio a Angel Firo; para que tenga lugar el acuerdo para dictar definitiva señáse el día 12 del corriente.

—César Vanni, sucesión; se confirma la resolución apelada que no hizo lugar a la remisión de estos autos al juzgado de la 3a. nominación.

Sala del tercer turno

Secretaría del escribano Lassaga.

Roberto Buhler, lesiones a Pedro Correa; se aprueba el auto de sobreseimiento venido en consulta.

—Juan Canessi, hurto al F. C. C. Argentino; se desaprueba el auto de sobreseimiento venido en consulta.

—Calixto Rodríguez contra Calentina de Acuña; se concede libremente el recurso de apelación interpuesto.

Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación a cargo del doctor Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio.

Lucía Benita Guasconi, venia para vender; se concede.

—Toribia Alzugaray de Roldán, sucesión; se aprueba la rectificación practicada.

—Pedro Piccinini, quiebra; se pone de manifiesto la cuenta de administración.

—Antonio Crous, rehabilitación; se ordena la publicación de los edictos de ley.

—Jorge Elias, quiebra; para el sorteo de contador señáse la audiencia del día de mañana.

Secretaría Alvarado.

Sofía García Vda. de Ronda, sucesión; se regulan 200 pesos y 150 pesos al doctor Infante y procurador Faggioni.

—María E. Martínez Bayo de Paz contra Fidel Carlos Paz, divorcio; se regulan 250 pesos al señor Julián Colombo Berra, 150 pesos en el incidente de Alimentos y 120 pesos en las medidas previas.

A. YACONO e HIJO

Remates - Comisiones - Hipotecas. - Compra-venta de casas, terrenos, campos y negocios

SAN LUIS 1486 - ROSARIO

U. T. 22105

Notará examinando las ofertas que brinda

"LA FAVORITA"

Que todas ellas son a cual más interesante

Gracioso Sombrerito

forma capota para niña, confeccionado en fina paja agal ramalíe, en una selecta variedad de colores de moda y en blanco, artículo de gran re-
clame a \$



POPLIN MERCERIZADO

de superior calidad, especial para vestidos. Inmenso surtido de colores modernos. Ancho 100 cm. El metro a pesos

1.60

CREP GEORGETTE

de pura seda, doble ancho, grandioso surtido en colores de alta novedad, para vestidos. El metro a \$

3.50

MAROCAIN IMPRESO

de lana y seda, de alta novedad, para vestidos de calle, en colores y dibujos nuevos, doble ancho. El metro a \$

5.50



VESTIDO ELEGANTE

para señora, en crep de hilo y seda imprimée, en colores y dibujos de última moda, con adornos de seda, liga mangas largas a

35.00



Marca Registrada

una goma higiénica, pero su mayor seguridad que set de la marca "CABEZA DE NEGRO". Contienen premios en mercaderías y en efectivo hasta \$ 100. En las principales farmacias, o en el local San Martín 753. — Rosario Docena \$ 3

audiencia del día 16 del corriente.

—Bernardo Bloon contra Isaac Woroneberg; se declaran caducas las actuaciones de medidas previas con costas al actor ordenando el levantamiento de la inhibición que pesa sobre el demandado; se regulan 30 pesos y 15 pesos al doctor Pacheco y procurador Moyano.

—José María Bardon, sucesión; se aprueba la cuenta de gastos y operaciones de remate del martillero Emilio Carpanetto.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del doctor Siburu.

Secretaría Ramos.

Carlos Urrutia contra herederos Arce; se regulan 70 pesos al señor Gutiérrez.

—Talamone Yaniz y Cía. contra Enrique Bistocchi; se dicta sentencia condenando al demandado a abonar el capital reclamado más los intereses y costas en el término de 10 días. Se regulan 120 pesos al señor Wernike.

—Andrés Ansaldi contra Federico Rivara; se regulan 80 pesos al doctor De Sanctis.

—Antonio Ronda, sucesión; se regulan 300 pesos al procurador A. Faggioni.

Juzgado de 1a. instancia de la 4a. nominación a cargo del doctor Rodolfo Tierjen.

Secretaría A. Guindón Méndez.

Sebastián Gómez contra Alberto Bondillo; se confirma con costas la sentencia apelada.

—Manuela Casas de Acheval contra Balbino Rodríguez; se regulan 5 pesos y 2 olo al doctor García Montaña y procurador González Achával.

(Continúa en la pág. 7)

Bartolomé Morra

Remates, Comisiones e Hipotecas

SALTA 1656 ROSARIO

Isidro Carreras

REMATES Y COMISIONES

Casas, terrenos, campos e hipotecas. Productos de granja y semillas seleccionadas de maíz y alfalfa

San Lorenzo 917 — U. T. 3342

Vida Social

Kermesse Pro-Colegio Aleman Argentino

El Festival del Jueves

BANQUETE

Kermesse pro Colegio Alemán-Argentino

Gran expectativa ha despertado el anuncio de la realización de una gran kermesse pro colegio Alemán-Argentino organizada por un numeroso y selecto núcleo de personas perteneciente a la colectividad alemana en esta ciudad.

Las diversas comisiones de damas y señoras que tendrán la tarea de atender los diferentes kioscos de este bazar benéfico, se reúnen continuamente para deliberar sobre la mejor realización de estas fiestas, y con este motivo el señor presidente de la comisión central, ha dispuesto que el 9 del corriente a las 16 horas la reunión de todas las comisiones en el Club Alemán con el objeto de deliberar sobre algunos proyectos de originalidades que se quieren introducir al programa de festejos.

Además de las nóminas ya publicadas, con respecto a las personas que atenderán los distintos kioscos y sin perjuicio de otras que se darán a conocer oportunamente, anunciamos hoy la lista, con las nuevas designaciones que se han hecho:

Kiosco Champaña — Señoras J. Hasenbalg, E. Schaeffer, Verhelen, Behder, T. Baltzer, y señoras Elsa Dir. Margarita Janowitz, Vincí M. Jura, Alejandra Rosenbaum, Albertina Schellhas, Mercedes Schorr, Minchen y Lieschen Werner.

Kiosco Caballitos — Señoras H. Gotz, C. Deurer, y señoras Hermine Mast, Mercedes Moller, Elsa Mongsfeld, Elena Pluss, Margarita Rosenbaum, Erna Rosenthal.

Kiosco Rueda de la Fortuna — Señora Emilia Ferreyra y señoras María Bitetti, María Luisa Cichetti, Albina Luchtenberg, Elena Luftt, Sofia Meyer, Elena y Linchen Moller, Marta Petersen, Elsa Pfrer, Elsa Rasmussen, Anita Rivero, María Delia Wagner.

Kiosco Viñeira — Señoras Betty Lindner, De Sorene, R. Schneider, Regina Rothschild, y señoras Gretchen Helbig, Leonor Mongsfeld, Francis Priemer, Jorgelina y Dora Schmidt, Ilse Wiebel.

Kiosco Confitaria — Señoras Valeria Werner, Lilly Sievers, Emma Moller, Margarete Mast, Auguste Strasser, Daisy Eitel, y señoras Anita y Rosa Baumann, Elvira Bisslin, A. y E. Bosset, Gertrud y Olga Buttikofer, Luisa y Rosita Datti, Elvira y Wally Ellert, Erna Helmholtz, Marie Jung, Puschy Kempt, Helene Krafy, Mariama Lauritzen, Anni Lemson, Matilde Maas, Delia Martino, Sofia Müller, Elsa Pluss, Erna Pfrer, Luisa Raneburger, Rosita Schmidt, Adela e Ilse Schreiber, Hilda Siegenthaler, Leonore Tempers, Francisca Weiss.

El señor Ricardo Sievers, presidente de la comisión central, recordando a las personas que se desean adherir a los propósitos benéficos de la fiesta, que lo hagan

cuanto antes, enviando sus contribuciones al Colegio Alemán, calle España 150.

El festival del jueves

Como ya lo hemos venido informando, el jueves a las 17 horas, en el Círculo de Obreros, se realizará la fiesta organizada por la Liga de Niños Católicos a beneficio del Centro de Catecismo de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

Entre los números del programa, figura La feria de Sevilla, la que será dirigida por el señor Ernesto de Larrechea, habiéndose distribuido los cargos en el orden siguiente: Mañana de la Corrida — Estudiantina: Adolfo Marull, Fernando Tricerri, Jorge Largaña, Jorge Morón Alcain, Augusto Ortiz Burguer, Omar Moreno, Pablo de Vooght y Alfredo Robiolo. Gitanillas: Adeline Ortiz Burguer, Laurita Ortiz Pareja, Sarita Puiggari, Laurita Moreno, M. Concepción Maldonado, M. Evangelina Bas Vieyra, Elenita Alegre y Doria Torres. Vendedora del Pregón: M. Ester Largaña, Tonadilla: M. Angélica Maldonado, Bailaoras: Hortensia Tricerri, Elenita Ortiz Marquardt, Dentista Famoso: Luis Guillermo Alegre. Ayudante: Jorge Sussini.

Corrida — Toreros: Jack Lorentz, Floduardo Grandoli, Eduardo Colombo y Alberto Gollán. Torero cómico: Pedrito Giraldi. Matador: Emilio Gruget. Toro: Armando Robiolo y Jorge Sussini.

Presidente de la corrida: Jorge Costa.

Las localidades para este festival, como se ha anticipado, pueden obtenerse por intermedio de las siguientes niñas:

Julia Piñero, teléfono 3447; Ester Colombo Berra, teléfono 5065; Angélica Costa, teléfono 6344; M. Ester Cafferata, teléfono 0772; Delia Quiroga, teléfono 6666.

El precio de la platea, se ha fijado en pesos 3 m/n.

Banquete

En los salones del Club Alemán, será servida esta noche una comida que un núcleo de amigos del señor Teodoro Petersen le ofrecen con motivo de su próximo viaje a Europa.

Las personas que se quieran adherir a esta demostración, lo podrán hacer retirando su tarjeta en el citado club.

Recibo

El sábado, recibieron a sus amistades el doctor Jerónimo Vaqué y su señora doña Amparo Ortiz Grognet.

A este recibo, asistieron distinguidas familias de nuestra mejor sociedad, pasando ratos de agradable sociabilidad.

Por don Celestino Fresia

Desde el 22 del actual hasta el 22 de diciembre, se rezarán todos los días a las 8 de la mañana en la capilla de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, solemnes misas gregorianas por el eterno descanso del alma de don Celestino Fresia.

Volvió a ponerse una vez más en evidencia, el gran pesar que la desaparición de don Celestino Fresia causó en nuestra sociedad.

Drey-Guidi

En la mayor intimidad se realizó el 22 del corriente, el enlace de la señorita Esther Drey con el profesor Libero Guidi.

En honor de la señorita Barucú

El jueves a las 12 y 30 del día, se efectuará en la rotisería de Cifré, un almuerzo en honor de la señorita Carmen Barucú con motivo

de haberse jubilado en el cargo de regente de la Escuela Normal de Profesoras Dr. Nicolás Avelaneda.

Traslaciones

Han llegado:

De la Capital Federal el doctor Juan Luis Ferrarotti.

Del mismo punto el señor Francisco Beristain y su esposa Carmen Dominguez.

De Paraná el doctor José A. Jiménez.

De Buenos Aires el doctor Clodomiro Barlett y su hijo Mario.

De Córdoba el señor Rodolfo M. Moriet.

De Santa Fe el doctor Diógenes Antille.

De la Metrópolis el señor Adolfo Massot.

Del mismo punto la señora Francisca Ruiz de Paz.

Han partido:

Para la Capital Federal el doctor Manuel Argerich y el señor Alejandro Bustillo.

Para el mismo destino el señor Enrique Astengo.

Para la metrópolis el ingeniero señor Miguel Laurencena.

Para Unquillo la señora María Elvira Ferreyra de Scarabino, sus hijos, Alberto, Enzo, Ubaldo Francisco y la señora Antonia Basso Vda. de Ferreyra.

Para Salta la señora Laura Cuillen de Echagüe y su señorita hija Nilda.

Para Santa Fe el ingeniero señor Armando Bancalari y el doctor Domingo Pujato.

Para Buenos Aires el señor Fernando Chiesa.

Para el mismo punto el señor F. Santo, su esposa y la señorita Nélida Orsetti.

Para la metrópolis la señorita Flonilde Correias.

El beneficio del miércoles

La empresa de la Comedia, ha resuelto, con muy buen acuerdo dedicar la función de pasado mañana en honor y beneficio del administrador de dicho teatro, señor Juan Jiménez y los boleteros del mismo. Es una distinción que merecen estos laboriosos y correctos empleados, que en la presente temporada han trabajado intensamente.

Pasaron hoy

Los componentes del elenco Saldivas-Ramírez, fueron hoy fugaces huéspedes de unas horas, en su viaje de vuelta de Paraná. Esta misma tarde partieron para Cañada de Gómez, donde realizarán una temporada de ocho días, pasando luego a La Plata, punto terminal de la gira que ha sido provechosa artística y financieramente.

Arellano en el San Martín

La popular sala de San Martín y San Luis, se ve desde hace días extraordinariamente concurrida. El debut de la compañía nacional que en cabeza el conocido actor Enrique nante de este éxito. Y es que se trata de un conjunto bastante discreto, que interpreta con suma corrección las obras de más aceptación del repertorio nacional. Nos place este éxito, sobre todo por Arellano que es un actor de merecimiento.

La supresión de las propinas

Por virtud de un acuerdo entre las sociedades de patronos y obreros de hoteles, fondas, cafés y establecimientos similares de Granada, se han suprimido las propinas en aquella ciudad, estableciendo, como remuneración de los servicios que prestan los que las recibían, el 10 por 100 del importe de las facturas.

Es esta decisión, que ya se practica desde hace mucho tiempo en diferentes países de Europa, digna de elogio por lo que beneficia moralmente al que sirve y materialmente al servido.

No solamente los camareros de toda España debieran seguir el ejemplo de los granadinos, sino que, inspirándose en este impulso dignificador de la clase, debieran imitar su conducta cuantos viven de la propina como remuneración de su trabajo.

No. Esta no debe depender de la generosidad o de la tacañería del que recibe el servicio. Como el salario es un derecho del que trabaja, llámese de este modo, jornal o sueldo, no hay ninguna razón de ética social ni de otra índole para que se vea excluido de ese derecho legítimo ningún trabajador, sea su faena de la índole que sea, puesto que no hay profesión alguna deshonrosa de cuantas se ejercen al amparo de la ley.

Los camareros, como todos los trabajadores que hasta ahora han vivido de las propinas, deben renunciar a esta forma deprimente de recompensa de su trabajo, y ninguna otra fórmula nos parece más justa y más equitativa que la que han adoptado los granadinos, puesta también en práctica en Madrid por algunas agrupaciones obreras como los oficiales de las peluquerías y los dependientes de bares.

No se concibe que no haya sido aceptada por todos, siendo como es beneficiosa, desde el punto de vista de la dignidad, para cuantos con un perfecto derecho a la retribución de su trabajo, conformábase con depender de la voluntad del prójimo a quien servían, y para los que reciben el servicio, porque no debían estar a merced de la gratitud



MUEBLES DE ESTILO MOLDURAS - VARILLAS

J. B. CILIBERTO

9 DE JULIO 1837-41

U. T. 3897

de quien les sirve, ni debe darle su

largo un derecho a ser más diligentemente servido, o su parquedad regateárselo, estableciendo distinciones para todos molestas y en pugna con los principios de equidad.

Claro que las autoridades debieran intervenir en este asunto para que la reforma no fuera en perjuicio del parroquiano, pues, dada la tendencia de los patronos a aprovecharse de cualquier pretexto para elevar el precio de los productos, podría darse el caso de que el cliente pagara la propina en forma indirecta, a más del tanto por ciento de justa retribución al que lo sirve, con lo que resultaría enormemente perjudicado.

Pero salvada esta contingencia, y con un propósito equitativo por parte de todos, la resolución sería plausible, por razones de ética social, con las que ningún espíritu equilibrado y justo debe estar reñido.

E. CONTRERAS

SUCESION DE Luis Bonazzola

ESCRITORIO Y CASA PRINCIPAL 551 - SAN MARTIN - 553

DEPOSITOS

25 de Mayo 550 - Tucumán 60

CORRALON

S. Gerónimo 518 - 25 de Mayo 55

Dirección Telefónica: "BONAZZOLA"

Telefonos: U. T. 2117 y 3751-S. T. 11 y 25

SANTA FE

Comunicamos a nuestros señores clientes

que hemos trasladado nuestros escritorios

al nuevo local de la calle MENDOZA

(Este), Dique No. 1, frente al edificio

de la Subprefectura Marítima

Cemento "DALEN" Portland

APROBADO DEFINITIVAMENTE POR LAS OBRAS DE

SALUBRIDAD de la NACION

ANÁLISIS

Cualquiera que sea su padecimiento, un análisis de orina completo, facilitará al médico el diagnóstico, le indicará las alternativas de su mal y le ofrecerá la mayor garantía de que empieza a seguir, sin pérdida de tiempo, el tratamiento más indicado para su enfermedad.

Es por lo tanto de suma utilidad el hacerse practicar un análisis de orina completo, para presentarlo al médico cuando se resuelve consultarlo.

La Farmacia del Condor

Córdoba 864 - Tel. 5034 - Rosario

ejecuta con toda precisión tan delicados trabajos en sus modernísimos laboratorios, y siguiendo la norma de la casa, a los precios más bajos de toda la República:

Análisis de orina completo	\$ 5
" " " " parcial	" 2
" " " " pus.	" 5
" " " " esputo.	" 5
" " " " sangre (Reacción Wassermann)	" 25

ESTUDIO FOTOGRÁFICO Nigris Hermanos

SARMIENTO 988 - ROSARIO

No pida solo un buen retrato, exija su mejor retrato, aquel que no solo tenga condiciones artísticas de conjunto y buena ejecución, sino el acierto necesario para reproducir su fisonomía desde su punto de vista más favorable, en su gesto más personal y característico.

Nuestros sabios descubren de inmediato la forma en que debe obtenerse de Vd. su mejor retrato, la actitud más apropiada, la expresión más natural.

El presente grabado es un facsimil del retrato a lápiz que hacemos 60x72 cms. con su marco respectivo, por el precio de:

\$ 35. — m/n c/legal

CASA ANTIGUA Y DE MUCHA CONFIANZA. NO TENEMOS CO-BREDDOR NI REPRESENTANTE.



Felipe SASSONE

Botto y Groppo

ALMACEN POR MAYOR Y MENOR

Casa fundada el 21 de Enero de 1903

Calle RIOJA 1599

esq. Pte. ROCA

Fraccionamos mercaderías a Comerciantes y Comisionistas sin recargo de precios con reparto a domicilio y estaciones

TELEFONO 20819

ROSARIO

LA ESCENA

Interesante reposición en la Comedia

La compañía que encabeza la prestigiosa actriz Concepción Olona, anuncia para la función de esta noche, la interesante reposición de "El collar de estrellas", bella comedia en cuatro actos de don Jacinto Benavente, que hace años no se representa en nuestros escenarios.

Se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Juana, Concepción Olona; Asunción, H. M. Zamora; Isabel, Amalia Gil; Sra. Mayor, E. García; Teresa, Josefina Dessein; Doña Lola, Aurora Rodríguez; Don Félix, Paco Porta; Don Pablo, Pedro Codina; Manolo, José Ojeda; Pepe, Miguel Miranda; Valentín, A. Casals; Filiberto, León Lavalle; Juan Manuel, Ramón Sanchiz; Miguel, M. Moya.

Estrenan esta noche en el Clímpo

Los del teatro realista, han realizado el sábado y ayer excelentes entradas. Vale decir que el público se ha interesado por estos espectáculos y unos por curiosidad mal sana y otros por tener una hora distraída, el caso es que la temporada parece que se afianza. Hoy reanovará parcialmente el cartel, estrenando en segunda sección, la comedia en tres actos de Felipe Dutet, titulada "Una mujer paratros", que se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Silvia, Pilar Leizaola; Leonida, Amalia Lamadrid; La del aviso, Marta Duchesnois; Eduardo, Orestes Cavaglia; Villanueva, Francisco Márquez; Valverde, Olimpio Bobbio; Criado, Francisco Campistó.

EL TEATRO EN ESPAÑA

El señor Director

Cerrados ya, por el rigor de la estación, los principales teatros de España, en el descanso veraniego, que no es tal, sino más bien fatiga de pretérito reciente y de preparación futura, disparan los reportajes las preguntas de sus entrevistas no siempre a quien tiene algo que contestar, y llueven opiniones, quejas, augurios, propósitos y enmiendas. Y pues todos son a arrimar un poco el ascua a su sardina, y no tan solo aquellos noveles de por vida, sino hasta escritores granados en otros géneros literarios, si

bien en agraz por lo que se refiere a achacos y enredos escénicos, a nadie le asombrará que ni novel ni reputado, por hablar de algo, ya que de tan poco hablar se puede, salga ahora con mi media espada.

Una de las quejas más oídas se refiere a la carencia de directores para una campaña teatral bien orientada, y los interrogados, o niegan en absoluto la existencia de director — éste es generalmente el parecer de los que no tienen autoridad para dar opinión alguna — o señalan a literatos de muchas campañas; pero no técnicos del teatro, con lo cual confunden la dirección artística con la escénica, que no son lo mismo, aunque en verdad debieran serlo.

Entre nosotros una cosa viene siendo el director artístico, o asesor literario, y otro el que "pone" realmente las comedias, "mettre en scène" que dicen los franceses, y ocurre que aquel, hombre de libros y no de telones, y el otro, rutinario y mañetuelo del oficio, pierden y sienten con tan contrario criterio, que son juntos los más encarnizados mantenedores de esa absurda y disparatada oposición entre el arte verdadero y la industria teatral, entre la literatura y la escena.

El asesor literario, útilísimo y respetable, con sensibilidad probada, ejercitada y cultivada; nutrido de cultura clásica y al tanto de las novedades extranjeras, de todas las "vanguardias" y de todos los "ismos", y con los conocimientos históricos y arqueológicos indispensables para su misión, podrá prestar un sentido verdaderamente artístico, intelectual y puro a la campaña teatral, y ser algo así como su director ideal. Pero por artista y literato, precisamente; por haber soñado con su "credo de arte" en la paz estudiantil de su soledad librecaca, cerrará el entendimiento a todo eclecticismo conciliador, y figurándose que habla sólo ante elegidos, tendrá en olvido y descuido al público, del que siempre se acordaba el Fénix de los Ingenios, porque era hombre de teatro, y de ahí le vendrán los primeros reveses económicos. En el orden artístico y moral, aun habrán de amargarle más aspersiones sin embargo: su buen gusto le llevará a formar una compañía de celebridades, que se destruyen entre sí y hacen imposible un buen conjunto, y al hundirse en la feria cotidiana de vanidades y codicias, que son la esencia de la vida teatral, oírán un idioma desconocido, sin una idea y sin una palabra de las que hallaba en sus amados libros. A él, a su vez, ajeno a la jerga de telón adentro, no le entenderán su lenguaje castizo y puro de literato, y como ignora la mecánica de oficio, que no se aprende en un día, sino tras larga, porfiada y constante práctica escénica, no podrá mover más de cuatro personajes en escena, ni podrá enseñar con el ejemplo, porque no es actor, a los cómicos de segundo plano, asequibles sólo a la eficacia de la imitación. Un día, al fin, oasis en su calvario, ante una obra poética, de las llamadas de "época", aguzará el ingenio, avivará su amor y redoblará sus cuidados. Feliz de moverse en su atmósfera, encargará a un amigo pintor los bocetos de los telones para enviárselos a un escenógrafo de su predilección que vive en Roma; confiará a un camarada dibujante los figurines estilizados — copia de



Victrola Victor 1-1

NUOVO MODELO \$ 60

SONOGRAFOS VICTROLAS GUITARRAS BANDONEONES VIOLINES MUSICA IMPRESA

DISCOS— En la colección de este mes encontrará lo más representativo y típico de la música argentina, en canciones, intérpretes y autores.

En el repertorio internacional los últimos éxitos por los artistas más famosos.

CASA CASTROMIL

SAN MARTIN Y RIOJA

TELÉFONO 22682

ROSARIO oct. 7-7-nov.

CAMPBELL & GERMAIN

Consignatarios Rosario: San Lorenzo 1149. — Teléfono 6967

SANATORIO ITALIANO CLINICA CENTRAL

SANTA FE 1329 ROSARIO TELEFONO 6307

Cirugía y Medicina general, Enfermedades de señoras y partos, Vénereas, tri, estómago, intestinos, gènto-urinares, vejiga, próstata, sífilis, (Inyecciones 606 y 914) Instalación completa de electricidad. Rayos X

Dr. C. Zampettini

Atiende especialmente Señoras, Partos y Cirugía en general.

CONSULTORIO PARTICULAR: Calle COORDOBA 1342

Casa CALABRESE Hnos.

Venta de Muebles nuevos y de ocasión. — Taller especial para lustrar Pianos y Muebles finos. Venta de Pianos de ocasión de las mejores marcas. — Taller de afinaciones y composturas de Pianos Armoniums y Pianolas. — Accesorios y repuestos para los mismos

MAIPU 733

U. T. 20866

ROSARIO de SANTA FE

CALABRESE Hnos.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

En un encuentro deslucido Rosario Central venció a Calzada por un score abultado

EL MATCH QUE SE REALIZÓ AMISTOSAMENTE FUÉ CONTROLADO POR FELIX SARASIBAR

De acuerdo a lo que estaba anunciado realizábase ayer en la cancha del club atlético Calzada el partido entre dicho team y el de la primera división de Rosario Central en la disputa por los puntos reglamentarios del campeonato de la Copa Villa.

Prometía el encuentro resultar interesante, pues ambos cuadros juegan con entusiasmo y decisión.

También aumentó a la expectativa la resolución de la Sociedad Rosarina de Referéres no permitiendo que ninguno de sus asociados dirigiera el encuentro en que tomara parte el jugador Galimberti, de suerte que instantes antes de dar comienzo la brega no se sabía qué árbitro dirigiría la lucha.

Asistió a dicho field una gran cantidad de público que rodeó por completo a la cancha.

En vista de que el referé designado oficialmente no concurría, se ofreció la dirección del encuentro al señor Félix Sarasibar quien accedió a lo solicitado.

Previo los saludos y peloteo se alistaron los equipos en la siguiente forma:

Rosario Central — Nadalutti; De Cicco y Sarasibar; Mujica, Florini y Fajardo; De Benedetti, Sánchez, Padrón, Mansilla y Reto.

Calzada — Barrera; González y Lecca; Fugassa, Fugassa y Muratorio; Incalcaterra, Sánchez, Ansaldi, Fugassa y Galimberti.

A las 15 y 35 da comienzo el encuentro.

Las primeras acciones son movidas ensayando ambos cuadros algunas combinaciones que no producen mayor resultado.

Se producen dos goals—

Transcurrieron sólo 9' de juego a raíz de un avance de la línea delantera de los locales, Galimberti estando frente al arco anota el primer tanto para su cuadro.

Puesta en juego la ball se nota una buena avanzada de la línea derecha de los locales centreamiento Incalcaterra. Toma la pelota Galimberti y enfila un shot señalando el segundo y último goal de Calzada. Este fué a los 10' es decir un minuto después que el anterior.

Los primeros 25' de juego se desarrollan en forma sumamente mediocre no habiendo jugadas lucidas cosa que produce mala impresión en el público que comenta risueñamente las cómicas incidencias del juego.

La línea delantera de Rosario Central se encuentra sumamente debilitada a consecuencia de la ausencia de cuatro titulares siendo los reemplazantes muy poco felices en sus intervenciones, pues demostraron tener poca seguridad en los remates o jugar individualmente sin uso de razón. Vimos así a Padrón ejecutar tiros de larga distancia que nunca, salvo que interviniera el factor suerte, podían tener resultado positivo. Sánchez hizo sus gran des partidos, pero como dijimos, sus compañeros de línea no le dieron las oportunidades y el juego que él necesitaba. Realizó pues un esfuerzo inútil desgastando lamentablemente sus energías.

González anota un goal contra su cuadro—

Quando transcurrieran 26' se produce un entreviro frente a la valla calzadense en el que sin darse cuenta González ejecuta un shot contra su mismo arco que se traduce en goal. En esta forma consigue Rosario Central su primer goal.

Una incidencia desagradable—

A los 29' Galimberti intencionalmente pega un puntapié a De Cicco interviniendo el referé y otros jugadores solicitando se retire de la cancha al mencionado jugador, pues en diversas oportunidades empleó el juego brusco intencional. Respecto a esta incidencia hacemos un comentario por separado.

Dos goals para Rosario Central—

Los auri-azules que se reafirmaban más en la ofensiva consiguen en el solo intervalo de 2' ajustarse don tantos.

En efecto Padrón recibe la ball de Sánchez estando cerca del arco

local y sin perder tiempo ejecuta un recio shot hacia la izquierda que Barrera no pudo atajar.

Un minuto después, o sean a los 44' de juego, Sánchez anida la pelota en la red en forma realmente inatajable.

Todo el resto de ese tiempo y desde los 25' de juego Rosario Central actúa persistentemente en la ofensiva dominando a su rival.

Termina el primer tiempo con el siguiente resultado:

Rosario Central. 3
Calzada. 2

Segundo tiempo—

A las 16 y 40 da comienzo el segundo tiempo.

Los primeros 20' resultan más movidos e interesantes que el tiempo anterior persistiendo aun la impresión desfavorable del juego deslucido empleado de parte de ambos cuadros.

En cuanto a los visitantes ya hemos dado las razones por las cuales no se haya empleado como de costumbre; pero en lo que respecta a Calzada muchos de sus hombres han jugado con poco entusiasmo y empeño. De la línea de halves se distinguió Muratorio quien dió mucho que hacer al ala derecha de los auri-azules.

Sarasibar con un penal hace el 4o. goal—

En un entreviro González hace

foi a Sánchez en el área penal. Se encarga Sarasibar de ejecutar el puntapié libre quien lo hace mediante un fuerte shot que deja sin chance a Barrera.

Nadalutti se distingue—

Momentos de verdadero apremio llegaron para Rosario Central a los 40' a raíz de un avance de los delanteros locales quien mantuvieron un peloteo por unos instantes frente a dicha valla. Fugassa shotea fuertemente un tiro bajo que Nadalutti ataja en brillante estilo y con gran esfuerzo. Inmediatamente y al rebotar la pelota toma Ansaldi volviendo a tirar esquinado alcanzando el arquero a atajar la ball mediante un noble esfuerzo que es recibido con una gran salva de aplausos de la concurrencia.

Quinto goal de los auri-azules—

Florini inicia una corrida que llega hasta el área penal pasando rápidamente a Padrón quien solo frente al arco anota fácilmente el quinto goal.

El juego por momentos se tornaba en esta parte del segundo tiempo favorable a ambos cuadros, pero quien actuó más a la ofensiva fueron los visitantes.

Termina el partido con el siguiente resultado:

Rosario Central. 5
Calzada. 2

En un partido de entusiasmo se impuso Newell's Old Boys a Riberas del Paraná

La hermosa tarde de ayer, fresca y luminosa, logró reunir un público numeroso en el estadio del club roji-negro con motivo de la disputa del partido entre este último eleven y el de Riberas del Paraná.

A pesar de que los generales comentarios sindicaban a los de Newell's como fáciles vencedores en el partido citado, la resistencia opuesta por los visitantes demostró que el conjunto posee innegables valores y sobre todo un entusiasmo a toda prueba, del mejor quilate y de caballerescos deportistas.

En ningún momento fueron defraudadas las esperanzas del numeroso público, que esperaba pasar una tarde de buen foot-ball.

El match, en sí, fué un exponente de buen juego, de hábiles jugadas, de irreductible entusiasmo, y de caballería digna de mención.

La hora fijada, el juez Argüelles, correcto en todos los trances, dió el orden de salir al campo de lucha, apareciendo los cuadros formados de la manera que consignamos a continuación:

Newell's Old Boys — Vogler; Rizzi y Bearzotti; Chabrolin, Vila y Castagno; Peruch, Libonatti, Badalini, Gaubeca y Morosano.

Riberas del Paraná — Bouchet; Etchepare y Langelotti; Soles, Ibarra y García; Gómez, Sánchez, Saldías, Beltrame y Muriel.

El juego se inició por Badalini, atacando los locales por intermedio de Morosano, quien malogra el avance al desviar la ball. Aprovechando la salida del out-ball los visitantes levantan una carga a la valla adversaria, sin resultados de ninguna índole.

El juego se ha iniciado con un movimiento pocas veces visto cambiando de situación cada instante, aunque con una leve presión de los visitantes que se muestran más acometedores.

A los trece minutos de juego, en un avance de los visitantes Beltrame logra batir a Vogler, merced al juego proporcionado por Sánchez y Saldías.

Los roji-negros, reaccionan enérgicamente ante el inesperado contraste, luchando activamente por descontar la ventaja.

A pesar de todos los esfuerzos de los locales, los ribereños, mediante

un gran esfuerzo logran ubicarse a la ofensiva, y tres minutos después de abierto el score a los 16 de juego Gómez marca el segundo goal a favor del bando visitante.

Los roji-negros, tienen ocasión para hacer gala de su entusiasmo ejemplar; a pesar del contraste recibido, la línea de vanguardia, menudea en tal forma en sus ataques que los 27 minutos de juego, Badalini consigue marcar el primer goal a favor de su equipo.

Pero los locales buscan el empate; y lo consiguen dos minutos después, mediante un certero golpe de cabeza de Gambeca, que bate a Bouchet, que actúa en la defensa de su valla de manera realmente espléndida.

A pesar de la impresión de que el half-time terminaría empatado, cuando faltaban tres minutos solamente para que finalizara el tiempo, Badalini, entre los aplausos de la multitud, vence por tercera vez al arquero visitante.

En el póstrer minuto del time, ante una embestida de los locales, Rizzi, que fué durante todo el partido el mejor hombre de la cancha, se vió obligado a ceder un córner que ejecutó sin resultados Muriel.

En el segundo time el juego adquirió mucho más brillo si es posible, haciéndose en los primeros momentos a base de finas combinaciones y briosos ataques; pero las mismas características de las acciones, demasiado movidas, consiguen cansar a los jugadores de ambos equipos.

La lucha se desarrolló en un equilibrio tal que dió la sensación de que no se modificaría el score del tiempo anterior, hasta el último minuto en que Libonatti consiguió marcar el cuarto tanto local, terminando el hermoso partido con el score que transcribimos:

Newell's Old Boys. 4
R. del Paraná. 2

Juan Carlos Casala defección frente a Lucien Vinez

A decir verdad no esperábamos una actuación tan mediocre del uruguayo Juan Carlos Casala. Conocíamos todo el poder de sus puños formidables, el valor y su buena técnica manifestados en cuantas veces le ha sido dado ponerse frente a un adversario.

Su encuentro del sábado en el Parque Romano, indiscutiblemente debe haber sorprendido a sus admiradores que son numerosos en ambas orillas del Plata.

Queremos creer que algún factor extraño habrá influido en el ánimo de Casala y esperamos una explicación que nos la debe.

Digamos mientras tanto que el campeón de Europa se impuso fácilmente acreditándose la pelea por un amplio margen de puntos.

Dió, da y dará trabajo

Pedro Galimberti, sigue sien do el tema obligado de las conversaciones. Después de su coharde agresión al árbitro señor Juan Rota, en que aprovechando una oportuna circunstancia no tuvo reparos en aplicar algunos golpes de puño, previos a una serie de piruetas acrobáticas, llegó a provocar una reunión extraordinaria del Consejo Superior, saliendo a flote de la misma, gracias a algunas maniobras antideportivas que lo llevaron nuevamente a reintegrar su equipo.

Esta resolución de las autoridades de la Liga Rosarina, hizo que los árbitros velando por la seguridad y prestigio, se negaran a dirigir encuentros en los cuales él tomara parte. De esta manera, el partido que ayer debían realizar las primeras divisiones de los clubs Rosario Central y Calzada, institución ésta por la cual juega Galimberti, ha quedado sin referéce designado por el C. Superior.

Sin embargo, no era posible defraudar al numeroso público que se había estacionado alrededor del field calzadense, para presenciar las alternativas de la lucha; así lo entendieron las autoridades de las dos instituciones, resolviendo en consecuencia que el encuentro se efectuaría con carácter amistoso.

Félix Sarasibar, pito en boca, confirmó rumores que circulaban entre los aficionados, perdiendo por dicha causa la brega, su verdadero interés.

Poco tiempo transcurrió después de iniciado el partido y ya Galimberti daba trabajo al referéce.

A pesar de las advertencias que el árbitro le hizo, Galimberti continuó procediendo incorrectamente y a los 29 minutos del primer tiempo, fué obligado a abandonar el field por aplicar un puntapié al back De Cicco.

Esta noche en el Consejo Divisinal debe tratarse la observación que figura en las planillas; no sabemos cuál será el resultado, pero creemos que no le corresponderá pena por la sencilla razón de que esta falta es muy inferior a la que cometería, cuando la emprendió a golpes de puño contra el señor Juan Rota.

En fin, ya lo veremos.

Por el mínimo score se impuso Estudiantes a Sparta

Aunque el resultado de la brega ha sido una sorpresa general dadas las performances un tanto irregulares señaladas en otras oportunidades por el cuadro vencedor, la victoria de ayer fué bajo todo punto de vista merecida. Sin querer menguar el valor del triunfo, digamos en honor a la verdad que hubo un factor circunstancial que favoreció al cuadro vencedor, pues no otra cosa significa la presentación de Sparta a la cancha con sólo ocho hombres de primera división siendo substituidos los titulares restantes por jugadores de divisiones inferiores.

Las primeras acciones del juego se desarrollaron dentro de un marcado equilibrio de fuerzas a pesar de las condiciones ya manifestadas. Los estudiantes aprovechando esta circunstancia comenzaron a apurar sus incursiones al campo adversario con el objeto de sacar ventaja que Capitanielli, intercepta con gran habilidad a pesar de hallarse el solo de zaguero.

A los 8' de juego penetra al field Quinteros, reforzando de esta manera el cuadro a los 14' hace lo propio Nassivera actuando desde este momento Sparta con 10 hombres hasta el final.

En seguida el juego se hace favorable a los visitantes que llevan los avances con más armonía y entendimiento que su rival, poniendo en varias ocasiones en serios aprietos a la valla defendida por Salva. La oportuna intervención de los backs impidió consecuencias desfavorables para su equipo.

Los locales por otra parte no cesan en su intento de llevar visitas a la ciudadela de Nasivera, pero su juego desarticulado les impide accionar con eficacia.

En la segunda etapa de la brega, las cosas cambiaron de aspecto, especialmente después del contraste sufrido por Sparta. Hubo entonces desmoralización en los visitantes, circunstancia que aprovecharon los rivales para poner en jaque la valla de Nasivera pero sin aportar ventajas debido a la eficiente actuación de la defensa.

Trás buenas alternativas Belgrano venció a Alberdi por cuatro goals contra dos

Numeroso público se trasladó a la cancha que Alberdi New Boys posee en el barrio del mismo nombre para presenciar el partido que por el campeonato rosarino debía disputar la primera división del club citado y la de igual categoría de Belgrano.

Los visitantes que consiguieron adjudicarse la victoria por 4 goals contra 2, debieron emplearse a fondo sobre todo durante el primer período en el cual los roji-negros llevaron casi siempre la iniciativa.

Las acciones en esta etapa se desarrollaron en forma rápida y a base de combinaciones llevadas en su mayoría por el ala izquierda del equipo perdedor que tuvo en Jauregui su mejor hombre.

En contadas ocasiones la línea de los ágiles belgranenses accionó en la zona peligrosa adversaria, dando oportunidad en una de estas arremetidas a Bearzotti para señalar el primer tanto en favor de su cuadro.

Lejos de desanimarse por este contraste, los locales volvieron a la

carga con mayores bríos, no tardando Jauregui en igualar posiciones después de realizar una brillante jugada con Romero.

En el segundo half time los visitantes llevaron la mejor parte haciéndose notar constantemente en la ofensiva.

Los alberdinos dejaron entrever que se hallaban cansados, razón por la cual, no costó mucho trabajo a las huestes de Rosini para anotar tres nuevos tantos por intermedio de Cristini, Goicochea y Bearzotti.

Por otra parte los locales lograron descontar ventajas, encargándose Puccio que estaba en posición dudosa de vencer la resistencia de Bodas.

Belgrano tuvo en Molinari, Bearzotti, este último a raíz de un encuentro casual con el centre-half Ruiz vióse obligado a abandonar el field para no reintegrar más su equipo.

Jauregui, Torres, Garramendi y Molteni, sobresalieron del conjunto.

Federación Santafecina de Basket-Ball

RESULTADO DE PARTIDOS

Ayer lleváronse a cabo 3 de los 5 encuentros anunciados para la tercera tanda por el primer Campeonato Provincial. Debido al mal estado en que quedó la cancha del C. A. Rosario Central con motivo de las últimas lluvias fueron suspendidos los que debían sostener la primera y segunda divisiones de la entidad local contra el Club Universitario.

En la reunión de esta noche se resolverá sobre la nueva fecha que se fijará a ambos cuadros.

En la cancha del Athletic Club Internacional Harvester Co., dirigieron supremacías los locales con los representantes del Club Velocidad y Resistencia, bajo la dirección del señor F. Moris. Correspondió el triunfo a los primeros por 19 a 12; siendo marcados los tantos por Moscati 13, Conolly 4 y Arias 2, por la Internacional; R. Favario 6, E. Uribarri 4 y H. Favario 2 por Velocidad.

Gimnasia y Esgrima sufrió su primera derrota frente al disciplinado conjunto de Provincial, después de partidos interesantes.

Bajo la dirección del señor J. Zocchi se enfrentaron los equipos de primera división, triunfando los locales por 27 a 2. Marcaron tantos: L. A. Brunetto 14, Frasconi 10 y Pozzar 3; Brescia 2 de Gimnasia. La segunda división triunfó sobre

Gimnasia por 11 a 9, marcando Provincial los tantos por intermedio de P. Rial 9 y A. Galdiz 2; por Gimnasia, Locelso 5, A. Martín 3 y A. Arias 1. Referéce: L. A. Brunetto.

PARTIDOS PARA ESTA SEMANA

Quarta tanda—
Martes 9 — 21 horas: Internacional v. Tiro Federal, en N. O. Boys, 1a. división. Referéce: A. Glanini.

Tercera tanda—
Martes 9 — 22 horas: N. O. Boys v. Oliver Club, en N. O. Boys, 1a. división. Referéce: F. Moris.

Quarta tanda—
Jueves 11 — 21 horas: Ben Hur v. Gimnasia y Esgrima, primera y segunda división. Referéce: R. de La Torre.

Reunión de la Junta Directiva
Esta noche a las 21 horas sesionará la J. D. de la Federación Santafecina de Basket-ball. Se ruega a los delegados puntual asistencia. Recomendase la presencia de los representantes del Xinglar Club, C. A. Nacional, Tiro Federal, Regatas Rosario y Rosario Central.

Los amateuristas triunfaron en sus presentaciones de ayer

En los partidos que jugaron ayer los representantes de la Asociación Amateurs defendieron con honor nuestros colores.

El triunfo fué amplio tanto en el realizado en Sportivo Barracas como en el que se llevó a cabo en San Paulo. Esto nos reconforta de veras y nos hace pensar que todavía no le ha llegado a los valores de nuestro foot-ball, el momento de cotizarse como la lira o el franco.

Los que gustamos de las manifestaciones del balompie nos sentiríamos verdaderamente halagados si estos representantes "excomulgados" levantarán nuestras acciones, que la Asociación Argentina consiente o inconscientemente llevaba barranca abajo.

Por oahora detengamos la pluma. La historia dirá a donde estaban los mejores.

Provincial cayó vencido frente a R. P. Belgrano

En el field de los rojos se jugó este match por el campeonato de primera división. Aunque el cuadro visitante no es de los que han efectuado una campaña muy lucida en la presente temporada, había siempre a su favor una superioridad de fuerzas, que se puso de manifiesto apenas iniciada la brega. Fué así como los entusiastas muchachos del doctor Sivori, a pesar de toda la voluntad de que hicieron gala ayer, tuvieron que resignarse a una nueva derrota bastante abultada por desgracia. El score nos traduce fielmente la disparidad de valores: 6 a 1.

Fernando Scaldini

Renates, Comisiones y asuntos Ju diciales en General

URQUIZA 2444 — CIUDAD

Descansada; era tiempo. Todos los artículos de limpieza los compro en la

Ferretería "VICTORIA"

Son buenos y baratos

B. Valderrey

San Martín 859 Telef. 272 Rosario

O. A. Bergés & Cía.

REPRESENTANTES DE SUMMER PERMAIN y Cía. Ltda.

Licores, Vinos finos, Tonic Water, Oporto - Jerez, Licores del país, Cognac Exshaw, Caña fina de la Habana, Old - Tom - Gin "BURNETT", Whisky "BUCHANAN", Champagne "MUMM", Gingerale, Ginger Beer, Cerezas Inglesas, Tes de Ceylán.

SANTA FE 1292 Teléfono 6650 ROSARIO

Los Trabajadores

La huelga de los obreros en calzado

Virtualmente, la huelga está ganada. Más de 160 casas han firmado el pliego de condiciones

El gremio de obreros en Calzado, de una gran tradición combativa, y revolucionaria, está dando cuenta una vez más de la resistencia que puede oponer y de todo lo que es capaz.

El gran movimiento que adquirió en un principio, debido a su generalización, enorme magnitud y que luego hubo de paralizarse, tiende a decrecer, debido a los sucesivos triunfos obtenidos por personas y que por ese motivo vuelven al trabajo. A este paso, la huelga de los obreros en calzado se encamina a un completo y definitivo triunfo, lo que hace afirmar que ésta, está virtualmente ganada.

La cantidad de huelguistas, disminuye día a día, debido a los nu-

merosos personales de fábricas y talleres que vuelven al trabajo con el pliego de condiciones firmado. Solamente del Sindicato de Obreros en Calzado adherido a la U. S. A., han triunfado en sus pretensiones personales de más de 130 casas. Los otros personales que han vuelto al trabajo triunfante corresponden en su mayoría a la Federación adherida a la F. O. R. A., y una ínfima cantidad a la Sociedad Autónoma, sumando en total más de 160 fábricas y talleres.

Según un comunicado del C. de H. del Sindicato, de sus personales federados, continúan aún en huelga unas veinte casas, a quienes esperan vencer.

Resoluciones del Sindicato de O. Ebanistas y anexos

Dos importantes resoluciones ha adoptado la última asamblea efectuada por los asociados de este importante organismo adherido a la U. S. A. Ellas consisten, primero: aprobar la resolución adoptada por el Comité Central, separando de su seno a los militantes Régulo y Cantor, según informa la circular No. 3 (D.) La resolución siguiente es la de donar la cantidad de 100 pesos para los valientes mineros ingleses, que desde hace cerca de seis meses hallan en huelga.

Esta noche se efectuará una reunión

Nuevamente para hoy a las 20 y 30 horas están convocados los secretarios de los sindicatos que ocupan la sede de la U. O. L. para liquidar el asunto del local.

La reunión es convocada por el Comité Local, rogando a todos los citados puntual asistencia.

Triunfo pica-pedrero

EL SINDICATO DE PICAPEDREROS DE LAS CANTERAS DE AVELLANEDA, IMPONE SU PLIEGO DE CONDICIONES

Continuamente hemos dado a conocer en estas columnas los sucesivos triunfos que vienen obteniendo en portadas luchas, los obreros picapedreros de la región, triunfos a los que hay que agregar otro más obtenido por el Sindicato de Avellaneda (Córdoba) el que después de una breve lucha a conseguido imponer su pliego de condiciones al canterista Carlos Gerbasoni.

El citado pliego consta de 19 ar-

el segundo en la Villa Linares del barrio Godoy, concurriendo a ellos una crecida cantidad de familias de trabajadores que mantuvieron el entusiasmo y la alegría hasta entrada la noche.

La asamblea de esta noche

Como hemos anunciado ya, esta noche se llevará a cabo la asamblea general de delegados y agentes y sub-agentes de "Bandera Proletaria" convocada por el Comité de la Unión Obrera Local para dejar definitivamente constituido el Comité

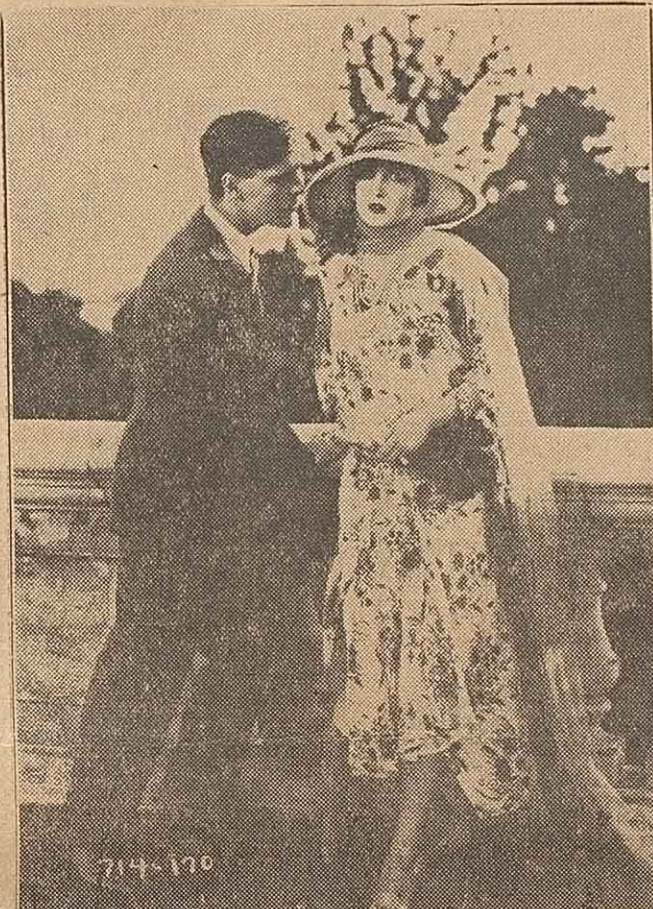
Suspensión de un acto

El mitin que para ayer a la tarde en la plaza Sarmiento, había anunciado la Federación Obrera Local Rosarina, no pudo realizarse por la evidente falta de público.

El acto que tenía el carácter de solidaridad pro Sacco y Vanzetti no se ha determinado por parte de la entidad organizadora cuando volviera a realizarse.

CINEMATOGRAFIA

"La Francesita"



Una escena culminante de "La francesita", película Paramount

Griffith explica algunas características de la película "Aquella muchacha..."

La Paramount anuncia para el próximo jueves el estreno de "Aquella muchacha..." película hecha por David W. Griffith y que tiene a Carol Dempster por protagonista.

Cuando el famoso "metteur" terminó este film, los cronistas americanos le entrevistaron a propósito de su labor y él hizo algunas declaraciones que concebtamos oportuno reproducir por constituir ellas una enseñanza para el arte de producir películas adoptando obras literarias.

He aquí las palabras de Griffith: "Mi experiencia como director de obras cinematográficas me ha llevado al convencimiento de que los caracteres son los que constituyen la base de las obras de la pantalla. Los argumentos vienen en segundo término. No creo que sea posible hallar un argumento absolutamente nuevo para el cinematógrafo. La literatura ha agotado ya todas las situaciones concebibles. Y aunque los temas varíen, los elementos que despiertan interés están siempre los mismos: el amor, la venganza, la lucha, etc. Los seres humanos presentan una variedad infinita, ellos pueden ser simpáticos o repulsivos, cómicos o chocantes. Elja usted un buen tipo humano, desarrolle acertadamente

las situaciones en torno de él, y trate que estas mismas situaciones estén de acuerdo con el personaje que quiere representar y tendrá una buena obra. Pero si empieza usted con las situaciones y trata de que los personajes se adapten a ellas, habrá usted empezado mal.

Quizá mi mejor ejemplo sea el que se refiere a la producción que acabé de terminar. Cuando leí por primera vez la novela de Balzac, "Aquella muchacha..." que luego me dio lugar a mi primera producción. Paramount la obra me resultó una serie de situaciones. Veía una niña, parida que podía sacar de una situación cinematográficamente buena para los caracteres me resultaban entusiasmados, carecían de claridad de perfil.

Pero, los individuos tienen que ser algo más que tipos, deben ser disatamente interesantes.

No me parece que la muchacha sea un personaje notable, hija de un pobre leonés, que tenía que trabajar en una casa para obtener un mísero jornal, y que a pesar de sentir la tentación de la agitada vida nocturna de Chicago, podía condiciones que le hacían superior al medio en que vivía. Tenía el instinto de las cosas buenas. Su confesión a la estatua de Lincoln era un sintoma de una fe en un poder generoso que terminaría por deshacer todos los entuertos del mundo. Su adhesión hacia el director de la banda de jazz-band, débil y ególatra, denotaba su gran espíritu de sacrificio y su amor por el juez del distrito, resultaba hermoso y conmovedor. Este espíritu de genero-

sidad fue precisamente, el que conquistó al austero juez que antes tendía reformat al mundo según un criterio demasiado exclusivista.

En el fondo, podía advertirse también al bondadoso pijo de su padre, demasiado débil para ganarse la vida honestamente, pero dotado de un sentido del humor que lo ayudaba a suavizar los ángulos ásperos de la vida, con una carcajada.

Tuve que visualizar estas figuras de grandes rasgos antes de que pudiera incluirlos en una trama de delito, asesinato, intriga y locura de baile. Luego, a medida que iba realizando la versión cinematográfica, iba contemplando mis personajes. Resolvía los problemas que se me presentaban, vivía con mis personajes, ellos me ayudaban a completar sus detalles.

El match Dempsey Tunney se estrenará mañana en el Empire Theatre

Como lo anunciamos oportunamente la Universal Pictures adquirió la exclusividad de los derechos para la exhibición de la película completa tomada durante el match Dempsey-Tunney, en el que el primero de los citados profesionales del box perdió el título de campeón mundial de todos los pesos, que detentara durante siete años.

Las copias de la citada película, que para llegar a su distribución tuvieron que sufrir una serie de perances, han sido traídas a nuestro país a bordo del "Arlanza", y según se nos informa el film contiene todos los detalles de la interesante lucha, tomada por las cámaras bajo diferentes aspectos y situaciones.

En nuestra ciudad la película será estrenada por el Empire Theatre mañana, en familiar y noche, pudiendo adelantarse que dada la espectacular existente la sala del cine referido se verá muy concurrida.

"El Acorazado Potemkin" sigue exhibiéndose con éxito

El anuncio del estreno de la película "El acorazado Potemkin" había despertado gran interés en el público, el que se vio reflejado en la gran concurrencia que tuvieron los dos salones que desde el primer día la exhibieron, habiendo este interés acrecido, con motivo de los comentarios que los que lo vieron bordan sobre el espectáculo poco común.

Tiene rasgos característicos esta película que la definen. Sin argumento real, han debido aprovecharse detalles insignificantes, y el director de sus escenas, Eisenstein ha logrado sus deseos de ofrecer una película digna de sus prestigios de "metteur".

"El acorazado Potemkin" ha de seguir exhibiéndose en nuestras salas de espectáculos cinematográficos, por largo tiempo, y su éxito está ya asegurado.

Fuera de Rosario

DE SAN JENARO

La Comisión de Iglesia de la localidad renovó sus autoridades la que quedó formada en la siguiente forma:

Presidente, Sebastián Melano; vicepresidente, Andrés Perotti; secretario, Máximo Novarese; pro secretario, José Semino; tesorero, Luis Boetto; vocales, Mateo Berotillo y Juan Mensi.

Los vecinos del pueblo y colonia San Jenaro se van a agrupar para constituir un frente único que responda pura y exclusivamente a defender los intereses colectivos de este pueblo y colonia, a cuyo efecto van a reorganizar el comité "Unión, Pueblo y Colonia", a lo cual ya han

Venta Extraordinaria

DE

Artículos de Papelería

y Escritorios

PRECIOS INFIMOS

DURANTE TODO EL PRESENTE MES

Venga y observe nuestra exposición

LIBRERIA

PAPELERIA

IMPRENTA

M. Alvarez

883 - SARMIENTO - 885

ROSARIO DE SANTA FE

alquilado el local del Sr. Juan Radosore, frente a la plaza pública, donde se realizarán reuniones todos los jueves y sábados para tomar resoluciones tendientes a defenderse de los ataques que se le haga. Desde las columnas de este diario se invita a todo buen sanjenerino a inscribirse en el comité "Unión, Pueblo y Colonia", que defenderá solamente los intereses locales completamente independiente de toda política.

El 80 por ciento de los contribuyentes de la luz pública se resisten a abonar el impuesto establecido por la Comisión Administradora de la nueva Comuna de este pueblo, fundando su resistencia en que la referida Comisión Administradora nombrada directamente por el P. E. no tiene facultad, personería ni jurisdicción para establecer ordenanzas y cobrar impuestos a los vecinos. Esta resistencia es más por las malas resoluciones gubernativas.

—Continúa el mal tiempo que perjudica a los sembrados en general.

Se Alquilan

casas y locales en todos los radios. — Ocurrir:

Banco Popular de Rosario

SAN MARTIN ESQ. SAN LUIS y solicitar la lista respectiva

CONFITERIA Y PASTELERIA "LOS DOS CHINOS"

DE JOSE TORTI

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1885

VENTAS POR MAYOR Y MENOR. Casa especial en artículos de primera calidad importados. Se recomienda igualmente los elaborados en la casa. Se sirven Banquetes, Luncheos, Casamientos, Bautismos, etc., etc. Se atiende todo pedido de ciudad y campaña.

SAN MARTIN esq. RIOJA ROSARIO

MANUEL REINAUDI

Sucesor de F. REINAUDI o HIJO

Fundición - Taller Mecánico

ADORNOS DE HIERRO ESTAMPADOS. — SOLDADURA AUTOGENA. — FUNDE HIERRO. TRES VECES POR SEMANA, BRONCE TODOS LOS DIAS

1341-E. Zeballos-1351 Dep.: Av. Pellegrini 1530

TELEFONO 4839 Direc. Teleg. REIFLO

Recomendamos nuestro Vino

"KIWI", TIPO FREISA

Cereseto, Máspero, Pujals y Cía.

INTRODUCTORES FERRETERIA, CORRALONDE MADERAS Y ALMACEN

SAN MARTIN Y PASCO ROSARIO DE SANTA FE

PIDAN ALCOHOL PURO "COLOMBRES"



en su nuevo envase con tapa metálica.

ESPECIAL PARA FAMILIAS

COLOMBRES & Co. Ltda. CORDOBA 1221 ROSARIO

Dr. FIERRO

Especialista en enfermedades del Pulmón y de los Bronquios. ASMA, TUBERCULOSIS, etc., neumotórax artificial. Rayos ultravioletas, etc.

RAYOS X

Ex médico interno del Sanatorio de Tuberculosis de SANTA MARIA (Córdoba) y del Sanatorium de Bügnv (Francia).

DE REGRESO DE LAS CLINICAS DE PARIS atendiéndolo de 10 a 12 y de 2 a 6. MAPU 915 - TELEF. 2256

Farsante y La Discordia salieron de perdedores

En el clásico se impuso Flipper de una hebra

LA REUNION HIPICA DE AYER

El estado en que se hallaba la cancha, como lo dijimos la víspera, hizo que la reunión perdiera el poco interés que tenía.

Las pruebas pobres ya de por sí, lo quedaron aun más por las deserciones que se produjeron a último momento.

FARSANTE SE IMPUSO COMO-DAMENTE

A pesar de lo dolorido que anda Farsante, por lo que será puesto en cura, y lo que hizo temer que no fuera de la partida en la primera de ayer, eran tan drogas sus contrarios que la ecurie Arcole resolvió presentarlo.

Frutal enseñó por corto trecho el camino, pasando luego a la delantera el hijo de Digna, al que siguió por unos quinientos metros el defensor del Kemmis y luego Benítez que al final se clasificó segundo a 1 y 3/4 de cuerpo.

LA SEGUNDA CARRERA LA GANO LA DISCORDIA, QUE FUE COTIZADA FAVORITA

Con la hija de Ten Ton quebró la perla guine que lo perseguía, el látigo P. L. Grigera.

También obtuvo una victoria Corrallo Aquino, cuidador que hacía rato venía bregando por un triunfo.

Alternándose en el tercer puesto con Rasete que fué nuestra favorita, siguió el tren que a la carrera impulsaron primero Robina y luego Amapola.

Cuando Rasete en el derecho parecía que ella sería la ganadora, se le apareó la defensora del stud Las Chacras y después de una sostenida lucha consiguió dominar a la defensora del stud Los Ideales, la que al final entregó posiciones a Bayua que entró segunda y a La Soledad que ocupó el tercer puesto.

DON CONRADO SEGUNDO FAVORITO GANO LA CONDICIONAL DE TERCERA HORA

Con Calurosa, perseguida de cerca por Reine de Trefle, se dio la voz de ramos en esta carrera, donde arrastró con la mayoría de los bofetos la pareja de Juan D. Costa, formada por Rebus y Calurosa.

Reine de Trefle pasó a la delantera a los mil metros, mientras el ganador Don Conrado que había partido algo retrasado mejoraba paulatinamente de colocación para cargar por los puros cuando sus contrarios se abrieron un tanto al volcar el codo e imponerse al final en gran forma sobre Rebus y Madrugada que cargaron conjuntamente con él y que se clasificaron en el orden citado dentro del marcador.

Reine de Trefle, que no fué muy bien corrida por De Palma, finalizó cuarta.

TAN SOLO DOS: COMENDADOR Y WERTHER BAJARON A DISPUTAR LA CUARTA CARRERA

Inalbis, La Montera y Pimpón, no fueron de la partida en el premio Oficial.

Llevando como contrario a Werther, la chance de Comendador se vio aumentada, puesto que el hijo de Manón tendría que seguirlo de cerca y en esa forma debía de caer agotado.

Ambos puros fueron puestos en movimiento, sin mayor espera y el defensor del Guillermo Kemmis tomó enseguida la descubierto y jugando como juega el gato con el ratón, se impuso de una hebra.

Comendador, como lo habíamos previsto tiene un amplio programa a cumplir todavía y no hay duda que él es el llamado a recitar los triunfos de Cine, Señoría, y otros que también pertenecieron a la ecurie que defiende Comendador.

Werther nada tenía que hacer en contra del pensionista de Pastor Ghigliotti, pero sus dueños lo creen crack y así las pagaron.

El pobre hijo de Manón, acompañó a Comendador hasta cuando el jockey de éste lo creyó conveniente y a fuerza de sollicitaciones y caricias de parte de su piloto corrió cerca del de Pastor hasta los 700 metros, allí Caró dijo "hasta aquí no más" y se mandó mudar, mientras Werther, testereó y dijo nones a los latigazos y taceos que Torres aplicaba en sus flancos.

VENABLO, HACIENDO GALA DE SU ENDURANCE, GANO LA SEXTA, DOMINANDO EN TODO EL TRIO

Venablo, no fué favorito a pesar de sus performances todas honorables.

Azote fué el favorito de la carrera y el hijo de Orfidea respondió a medias a ese honor.

Sensación con miras de cubrir la distancia de una hebra se lanzó a la descubierta perseguida de cerca por Azote, Sagitario y mientras Venablo, pidiendo riendas, iba en el fondo.

Esa situación no varió hasta que los corceles pisaron el derecho opuesto donde Venablo dejando atrás a Sagitario se aprestaba para terciar en los primeros puestos.

En el palo de los 700 metros, Azote se puso a tiro de Sensación, a la que dio caza metros más adelante, lo mismo que hizo el defensor del stud Las Damas, metros antes de pisar el último recodo, Nibien desembocaron en el derecho final, Venablo, estuvo apareado a Azote, dando la clara impresión de que él sería el ganador, lo que confirmó plenamente una vez enfrentadas las tribunas populares, donde el hijo de Ballesta se cortó al frente, para venir en ganancia hasta la raya, la que cruzó con un cuerpo y medio de ventaja sobre Azote.

Venablo cubrió los 2500 metros en 2' 40" 1/5, poniendo de relieve que en el clásico Carlos Pellegrini a correrse el próximo domingo, debe ser tenido muy en cuenta y no ser descartado por completo.

PUNAL DE ORO, DANDO PRUEBA DE SUS BUENAS CALIDADES PARA EL FANGO GANO LA ULTIMA

Alfeo, fué el favorito en la carrera del desquite, siguiéndole en orden de preferencias y no sabemos a títulos de que la pensionista de Petrozzini, Quickflyer.

Granadero, Ricotona y Puñal de Oro, se disputaron la delantera en los primeros tramos, adueñándose

Flipper obtuvo una hermosa victoria en el clásico

Los siete inscriptos bajaron a dirimir la contienda en la carrera central de la reunión hipica realizada ayer a la tarde.

Flipper, por el gran estado que presentaba así como por sus anteriores performances, fué el favorito de esta carrera, a lo que el descendiente de Orage, dio fiel cumplimiento.

Isógono, en contra de lo im-

Los tramos del derecho fueron cubiertos con lujosa acción por el pensionista de Juan D. Costa, el que corriendo a voluntad, contuvo a un cuerpo la carga de Isógono.

Oropel, finalizó tercero, mientras que Morena que, como decimos más arriba, no se agarró en ningún momento, finalizó cuarta en tardía carga fi-



Flipper, el ganador del clásico Haras "La María Esther".

previsto fué el segundo favorito dado los buenos rumores que sobre él corrieron en el hipódromo, ocupando el tercer puesto en el betting Oropel.

Después de una breve demostra, el lote fué puesto en movimiento con Flipper en la avanzada, hostigado de cerca por Catalpa y Morena, la que no haciendo pie fué perdiendo terreno a ojos vistos, para que diera última fuera de carrera.

Catalpa forzando la marcha se apareó a Flipper el que la dejó pasar rehuyéndole la lucha.

Carugatti dejó que la defensora del Tanglefoot se floreada en la delantera hasta la altura de los 900 metros donde lanzó nuevamente a su pilotado a la busca de la puntera a la que dió rápido alcance para venir luego desde allí en ganancia hasta la meta.

nal, por haber hallado más firme el terreno en los últimos metros.

Chard del que se esperaba una performance honrosa fracasó por completo.

Flipper que cubrió la distancia en 1'39" 4/5 ha dado prueba de lo mucho que vale, haciendo resaltar que son muchos los triunfos que aún le aguardan.

Isógono ha producido una performance honrosa, lo que viene a probar una vez más la competencia de don Juan Correa para preparar pur sang, ya que el hijo de Isoca fué vencido por un enemigo de méritos reconocidos.

El clásico de ayer ha tenido pues un resultado lógico y satisfactorio, pues ha sido el ganador el potrillo de más clase.

nuestro escenario, sin embargo los cuidadores lo tienen muy poco en cuenta.

Con Don Conrado logró ayer una linda victoria, lo que prueba que con caballos Vecino es tan bueno como el mejor.

S. Caro.—Ganó fácil y gozándolo todo el tiro a Werther que fué el único que se le animó a Comendador.

A. P. Carugatti.—Una pero la mejor de la tarde ganó este joven profesional que hace poco ingresó a la categoría de los sin descargo.

Con Flipper ganó bastante fácilmente.

A. E. Irugaray.—Fué uno de los dos aprendices que obtuvieron victorias en el día de ayer.

Irugaray ha logrado entenderlo tan bien a Venablo, que es menester hablar con franqueza y decir que los éxitos de este hijo de Ballesta se deben en gran parte a su pericia.

E. Medina.—Este pichón de jockey, se ha enclaustrado y tiene miras de entrar a tallar estilo a su hermano Adolfo.

Si Medina (cadet) continúa en ese tren, no está lejano el día que obtenga más de un triunfo.

Es de desear pues que chico como éste, Irugaray y otros de buenas aptitudes sean tenidos más en cuenta por los cuidadores.

Tabla se rengó

El cuidador Loyarte anda en la mala, eso es indiscutible, pues de otro modo no se explica que a lo que le acaeció con Intrepid se aune lo de Tabla.

Esta hija de Remanso y Tablilla, que hubiera tenido una honrosa figuración en el clásico a correrse el domingo, se rengara de gravedad, lo que le impediría intervenir en él.

Sibuet a Córdoba

Emilio Sibuet el cuidador de Souvenir II, el miércoles embarca sus caballos hacia el hipódromo de la docta.

El único de sus animales que quedará en ésta es el hijo de Val D'Or, el que estará al cuidado de Loyarte mientras dure la ausencia de Sibuet.

Inscripciones para la reunión próxima

Inscripciones para la reunión próxima: Premio "Pizarrón" (120).—1600 metros: Oloroso, Citrón, Diamanti-

no, Marita, Comendador, Sentinel, Jajuar, Sangrador, Cotorro, Shout, Pisotón, Secretaría.

Premio "Miguelito" (1921).—1200 metros: Rajah, La Soledad, Ratera, Hide, Diablura, Rasete, Benítez, Catalpa, Rigoletto, El Puestero, Amapola.

Premio "Macilento" (1922).—1800 metros: Inalbis, La Montera, Sirio, Comendador, Carlin I, Wilman, Werther, Salvatodo, Céforo, Copina.

Premio "Fredy" (1923).—1200 metros: Secreta, Don Conrado, Bellico, F. T. Ricotona, Terremoto, Salto, Wilman, Rebus, Calurosa, Mickle, Puñal de Oro.

Premio "Dr. Carlos Pellegrini".—3000 metros. (2a. Ratificación): Infanzón, Venablo, Chaquero, Camandulero, Copain, Sensación, Radiosa, Tabla, Saigón, Palmito, Royal Mouth, Sagitario, Edecán, Conlan.

Premio "Veneciano" (1924).—1400 metros: Comandante Franco, Volviera, Hila, Compasiva, Maragrán, Despedida, Oropel, Cádiz, Reine de Trefle, Amato, Shout, Salvatodo, Rebus, Chard, Rostrata, Replique.

Premio "Bambino" (1925).—2000 metros: Pan Rayao, Granadero, Azote, Camandulero, Inalbis, Ponchito, Guante Blanco, Sirio, Parigina, Cavour, Leñador, Delegado.

Premio "Mouchette".—1200 metros, a correrse el 21 de noviembre de 1926. (1a. Ratificación): Ratera, Dazzler, Superba, Madruga, La Hilda, Hila, Despedida, Gitana, Quiteña, Beautiful, Our Pride, Calurosa, Rostrata.

Preparándose para el Pellegrini

Esta mañana y como aperitivo para el premio Carlos Pellegrini, fueron ejercitados Palmito, Saigón y Royal Mouth.

El primero pasó los 3000 metros en 3.16 1/5, con la monta de Garrido, pagando los últimos 500 metros en 33 3/5.

Saigón, pasó de floreo con la monta de Rivera en 3.22 y Royal Mouth, con la monta de Medina, descontó los 2.200 metros en 2' 20 y 2/5, pasando los últimos 1000 metros en 1.1 y 1/2, siendo acompañado los últimos 1.200 metros por Ayenda, a la que dirigía el jockey Vecino.

El mejor trabajo de los tres fué el de Royal Mouth y de acuerdo con él el defensor del Asteroide ha de dar lugar a que la carrera sea más interesante.

—Bernardo Huber, sucesión; se declara herederos a los 8 hijos del causante.

—Esteban Bagnasco, sucesión; se concede la venia solicitada para vender.

—Domingo Pérez, título supletorio; se aprueba la información ofrecida y se ordena expedir los títulos solicitados.

—Pérez y Bandoni, quiebra; se ordena la venta de los bienes de la falencia.

—Roberto Casartelli, sucesión; se declara heredera a la esposa del causante llamada Vicenta Hidalgo y a sus 4 hijos.

Secretaría Atienza.

—María Godeas de Robirosa contra otros, tercera; se aprueba la planilla de liquidación.

—Cefirino Ruiz López, quiebra; se corre traslado al contador de lo manifestado por el representante del deudor.

—Coirini Primo, sucesión; se regulan 200 pesos al doctor Benítez.

PALACE HOTEL ROSARIO

EL MAS MODERNO DE MAYOR confort — Habitaciones con baño, departamentos para familias

TRIBUNALES

(Continuación de la pág. 2)

Secretaría del Dr. Dughera:

Iglesias Hnos. quiebra; no se hace lugar al pedido de quiebra formulado por los señores Uberti Brezza y Cia.

—Antonio Falvela contra Juan Vaudagna; se aprueba la planilla de liquidación.

—Juan Poggio, sucesión; se concede la venia solicitada para vender.

—S. A. Echesortu y Casas contra Agustín Gozzolino; se aprueba la planilla de liquidación.

—Lina Damio contra Octavio Colman; se declara rebelde al demandado.

Juzgado de 1a. instancia de la 3a. nominación a cargo del doctor Sánchez Granel.

Secretaría Rojas Molina:

Elías Maluffi, quiebra; se tiene por desistido al acreedor que solicitó la quiebra con costas.

—Luis Justo Chabrolin, sucesión; se declara herederos a la esposa del causante llamada Leonor Piuma y a sus tres hijos y por muerte de María Jofres de Chabrolin hereda su padre Luis Justo Chabrolin y sus hijos.

—Angel Oliva.—Son pocos los que tiene a su cuidado, pero también pesca sus triunfos Angelito.

Puñal de Oro, el que corre una enormidad y que es especialista para el merengue, fué el que lo hizo llegar hasta el pesaje jubilo y radiante de alegría.

Los Jockeys

Garrido.—Este como Dámaso tenían la breva en la primera.

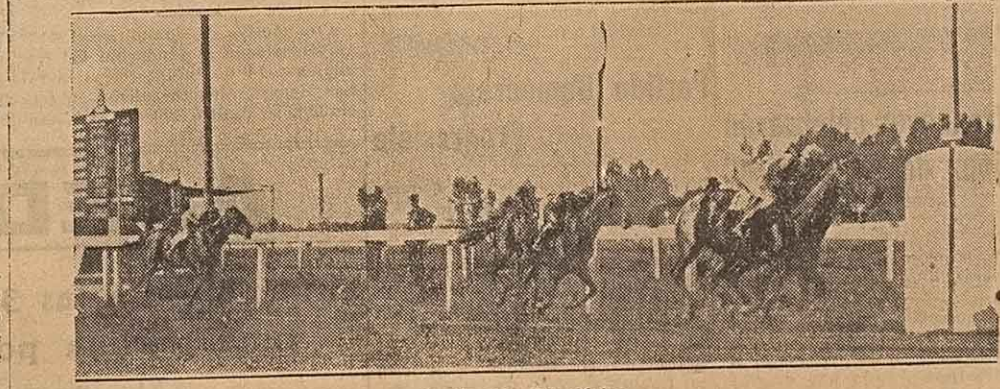
No tuvo que emplearse mayormente para obtener la única victoria de la tarde.

P. L. Grigera.—Seis largos meses hacía que P. L. Grigera no lograba obtener una victoria.

Sin embargo, el hombre fué consiente y ayer quebró la guine que lo perseguía desde el día de Avalanche.

Si esto lo tonifica, nada difícil que Grigera vuelva por sus pérdidas.

J. Vecino.—Este es uno de los buenos jockeys que tenemos en



La llegada del clásico

Los profesionales que ganaron

En la reunión de ayer han obtenido el triunfo algunos profesionales que hacía rato que no obtenían una victoria con los puros a su cuidado.

A continuación consignaremos los que tuvieron la dicha de obtener el triunfo.

Entre los cuidadores

Dámaso Rodríguez.—A éste se le presentaba la tarde de ayer como para obtener varias carreras, sin embargo uno solo fué el triunfo que obtuvo y él lo fué con Farsante que se caía de maduro.

Corallo Aquino.—Hacía rato que no iba al pesaje a recibir un ganador.

Por fin ayer lo logró con La Discordia, que respondió al favoritismo de que se le hizo objeto.

Martín de los Santos (h).—Este lo mismo que el anterior hacía rato que no iba al pesaje.

Don Conrado fué el encargado de hacerle quebrar la guine.

Pastor Ghigliotti.—Es rara la reunión que no pesca este cuidador una carrera.

Comendador, que está a su cuidado y que lleva miras de una lar-

CLICHÉS-DIBUJOS TRICROMIAS

AVIACIÓN • ZINGOPARA • HIGIENIA • POTESTAD

LIVIO V. PALERMO

570-3 DE FEBRERO-574

TELÉFONO 646 • ROSARIO

Raúl Pereyra

ESCRIBANO PÚBLICO



Teléfono 0815 - Rosario

Calle SANTA FE No. 862

"EL MUNDO"

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

ROSARIO: Entre Rios 751

Tel. 0270 U. T. 0742 U. T.

Tel. 183 T. T.

Bs. AIRES: Cangallo 834

U. T. 7300 Mayo 38

Tel. 333 T. T.

Pedro Figari expone en el salón de la Comisión de Bellas Artes

Dentro de breves días será inaugurada en el salón que posee en la calle Córdoba la Comisión Municipal de Bellas Artes, la muestra personal del eximio pintor uruguayo Pedro Figari.

El anuncio de esta exposición, tiene verdadera trascendencia en nuestros círculos artísticos, desde que el pincel de Figari, ha sido calificado por la crítica con rara unanimidad, de vigorosamente personal y original.

Su arte ha sido debidamente apreciado en todo el mundo. En París mismo, en la Gran Exposición del Franco, fué una de sus telas la que alcanzó el precio máximo entre el total de los cuadros vendidos, habiendo sido adquirido por un coleccionista ilustre en la elevada suma de 300.000 francos.

Figari es un pintor netamente nuestro, genuinamente sudamericano. El arte nuestro, criollo, con toda su poesía natural, con olor a llanuras y reminiscencias de tradición lo realiza con un vigor asombroso y una espontaneidad poco común.

Naturalmente, Figari crea para sí toda una modalidad de expresión, naciendo de ella un bagaje tan formidable de ideas, que da la sensación de que se ve obligado a plasmarlas en la tela para librarse de la serie de imágenes, que revolotean en su cerebro y jugueteaban entre sus dedos ágiles, como si quisieran volar para materializarse.

Figari es un pintor; pero además — y tal vez el único — es un pintor exclusivamente nuestro.

La visión de una de sus telas es difícilmente olvidable. Sus paisajes, bañados de una luz maravillosa, plena de matices cromáticos, es más que una simple iluminación: es toda una fantasía sinfónica luminosa.

Figari, con sus cuadros es providencial para la América latina. A este respecto, dice el eminente crítico francés André Salmon:

“Con Figari, gracias a Figari pintor de los gauchos, la América latina, no tiene más que temer, ni renegar. Nosotros no confundiremos más sus gauchos con algunos Tom Mix del cine o de novela de aventuras...”

Y es la absoluta verdad; los paisanos que pinta Figari, harán imposible la confusión para el que haya visto sus telas. Allí está viva la tradición de nuestras pampas; el gaucho nuestro, con toda la armonía de su traje y su donaire de herencia andaluza aparece en sus cuadros. Y no solo, la característica de la vestimenta, individualiza a sus personajes. En sus rostros, ha grabado toda la gama psíquica de nuestros criollos del campo; y no es raro ver en un conjunto campero la cara de picardía del “gaucha” malo. A rasgos, es delicadísimo humorista o ironista bien intencionado.

Parece, que hubiera llevado a la tela, toda una serie de ensañaciones, reminiscencias, recuerdos de la infancia suavizados pero no falseados por el estumino de los años. Lecciones de historia en la escuela elemental, viejos cromos vistos en los primeros años sobre la cómoda familiar, peinetones y mirriñaques, e ingenuos saras provincianos, son fielmente recordados en todos sus cuadros.

Sin temor a exageración de ninguna índole, no trepidamos en calificar de excepcional acontecimiento artístico la exposición de sus obras que hará en la Comisión de Bellas Artes.

Nos complacemos en adelantar los nombres de algunas de las más importantes de las treinta telas que serán expuestas en la citada ocasión:

“Pericón bajo los naranjos”, “Vieja estancia”, “Candome”, “Trenzas y percales”, “Cuarteleros”, “Diligencia”, “Preparando la fiesta” etc.

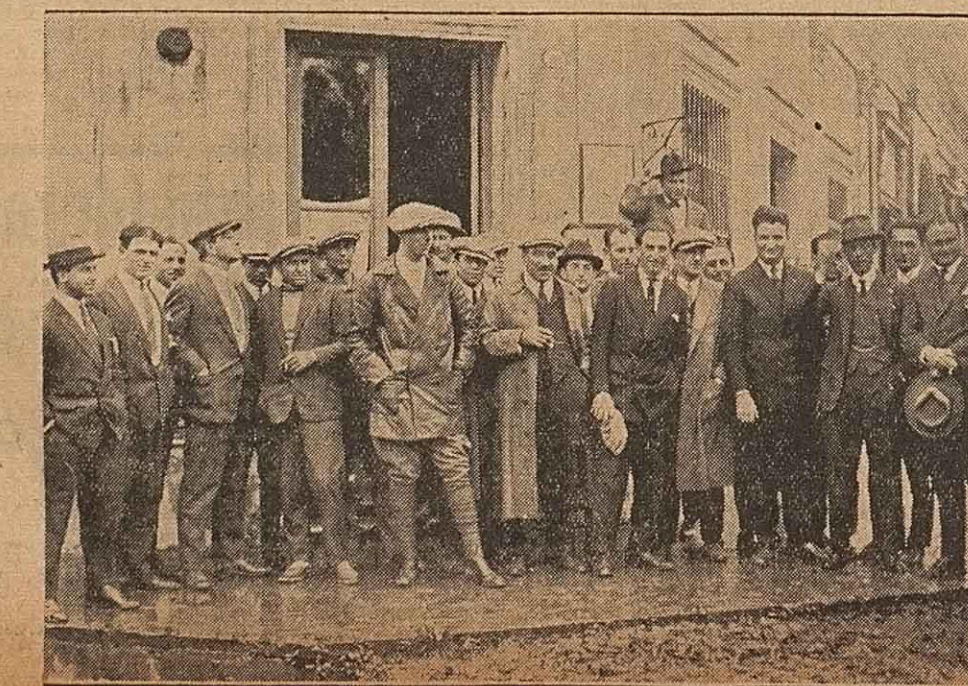
Azorin, el gran estilista español, en un espiroal artículo, se burla donosamente de las acotaciones en las obras teatrales

Se le permitirá a un profano en cosas teatrales que haga algunas indicaciones sobre tal tema. El primer punto que deseo tratar es el relativo a las acotaciones. En el teatro existen muchas particularidades, detalles, pormenores, prácticas, que parecen absurdos. Y muchos no lo son... y muchos lo son. Las acotaciones que los autores suelen poner en el manuscrito de sus obras — y luego en la edición — ¿son realmente absurdas? ¿Son necesarias? En el teatro griego no existen las acotaciones; no existen en el latino; no existen en Molière; no existen en el teatro clásico español. Tomemos “El misántropo”, del gran autor francés. En los cinco actos de la famosa comedia apenas vemos acotaciones; las acotaciones de Molière son ligerísimas, sumarias; son acotaciones tales como las siguientes: “en voz baja”, “aparte”, “a Fulano”, “a Mengano”. Y a la cabeza del acto, por supuesto, nada de decoración, de minuciosa pintura de la escena. Tomemos ahora una obra de Lope de Vega; una tengo sobre la mesa en que escribo estas líneas; es una de las más curiosas, de las más realistas del gran ingenio: “El ruñán Castrucho”. Utilizó la edición de 1837. Claro está que, para ser metódico y puntual, debiéramos utilizar las primeras ediciones de Lope; pero no las tenemos a mano. En “El ruñán Castrucho”, el primer acto está dividido en tres cuadros: el primero es la casa de un militar, de un alférez; el segundo representa la casa... la misma casa del segundo acto de “Las vengadoras”, de Eugenio Sellés; véase también “La Celestina”. Y el tercer cuadro es una calle. A la cabeza de cada cuadro se indica, sumariamente, en dos palabras, el lugar de la acción. Y en el resto de la obra, nada, absolutamente nada, en cuanto a movimientos, gestos, ademanes del actor. Las acotaciones largas, profundas, prolíficas, “literarias”, son cosa moderna. Y esas acotaciones no sirven para nada.

Entendámonos: esas acotaciones, primorosas muchas de ellas, breves, sintéticas estudios de psicología aluz y recreo del lector de la obra. En Benavente apenas existen acotaciones. Las hay amplias, admirables, en los Quinteros. Los Quinteros insisten en las acotaciones circunstanciales, metódicas; unas constituyen breves cuadros de color; otras son agudas y pintorescas semblanzas de los personajes. Y con los Quinteros rivaliza, en la amplitud de las acotaciones, Bernard Shaw. Las acotaciones del autor irlandés son verdaderamente incommensurables. Recuerdo ahora — y no sé si recuerdo mal o bien — algunas acotaciones

de “El héroe y el soldado”; en ella Shaw se exhibe desproporcionadamente; brinca de un lado para otro; describe la escena; hace chistes; emprende una disertación histórica; escribe y escribe a lo largo de dos, tres, cuatro, seis páginas.

¿Para qué servirán todas estas prolíficas — aunque bellas y divertidas — acotaciones del autor? El teatro es diálogo; en el diálogo debe estar contenido todo. El carácter de los personajes, la escena, el traje, las costumbres, las particularidades de tal o cual hombre o mujer; todo, en fin, se debe deducir del diálogo. El teatro, vale y brilla por el diálogo. Algunas obras representadas en Madrid la temporada anterior pudieran citarse, por ejemplo, que, siendo ingeniosas, originales en su fábula, no alcanzaron todo el éxito que debieran a causa de lo borroso, lo débil, lo flojo, lo mediocre de su diálogo. En general, se puede decir que en España el diálogo usado en el teatro es un diálogo escrito — a veces primorosamente — y no hablado. La rapidez y la nerviosidad del diálogo hablado es cosa difícil. Y en el diálogo, sin llegar a la vulgaridad, naturalmente, caben todos los recursos, las incidencias, las interpolaciones de la conversación corriente. Sobre todo, las interpolaciones. El diálogo usa-



Grupo de corredores que debían intervenir ayer en la gran carrera de Esperanza esperando que la D. C. resolviera la suspensión o no de la importante justa

do en España — hay excepciones — es demasiado estudiado, reflexivo, “literario”; le falta la viveza y la incoherencia aparente — tan graciosa, tan amena — de las charlas auténticas. He hablado de las interpolaciones. Y ese es un recurso de que pocas veces se usa en el diálogo teatral. Sin embargo mucho más corriente y mucho más ajustado a la psicología de una conversación. La coherencia perfecta de que usan nuestros autores, el “todo seguido, todo recto”, de sus diálogos, queriendo ser verdadero, es profundamente falso. La corrección verdadera, pocas veces, poquitas veces, es “toda seguida”. Hay interpolaciones, retrocesos, falsas rutas, etc. Y la cuestión estriba, como hemos dicho ya, y repetiremos, en utilizar todos esos recursos de la psicología, para dar viveza, animación, autenticidad, al diálogo, y al mismo tiempo tener instinto artístico bastante para que la charla no dé en lo chabacano y trivial.

¿A qué responden las acotaciones principalmente? Dejo aparte los casos de los Quinteros y de Bernard Shaw; agradezcamos, como lectores, esas bellas, agudas, entretenidas acotaciones. En otros casos las acotaciones representan la limitación, la

tendencia a la limitación de las iniciativas del actor. Y el actor, la iniciativa del actor — una vez terminada la obra por el autor — debe serlo todo. El actor es tan creador como el autor. El actor inventa tanto — con la presencia, con el traje, con la palabra, con el gesto, con la cara, con las manos, etc., etc., — el actor inventa tanto como el autor. “El autor, ¿no podrá suministrar a las actores condiciones precisas sobre la obra?”, le preguntan al gran actor Fernán Gémier, en el libro dedicado a este artista. Y Gémier contesta: “No estoy seguro de ello. Frecuentemente, los autores de más grande talento son para los actores los peores consejeros. Los autores han, indudablemente, concebido bien la psicología y los resortes de los personajes; pero son incapaces de precisar la pantomima y el tono de las frases”.

No son precisas las acotaciones. En el diálogo debe estar contenido todo. Con el libro en la mano, el director de escena debe ir deduciendo todo: decorado, trajes, caracterización, etc., etc. Y luego, el actor, estudiando bien el papel, debe también percatarse de todo.

La “Donne Italienne” donó tres mil pesos a la “Dante Alighieri”

Adhiriéndose a la celebración del nuevo aniversario del día de la victoria, la asociación femenina “Le Donne Italiane” hizo una importante donación a la sociedad cultural italiana Dante Alighieri.

La donación, que consiste en la suma de tres mil pesos moneda nacional, será destinada por la institución al fondo que se está creando para la construcción de la Casa de Italia y Escuela Italiana, edificios que en la actualidad se levantan en el Boulevard Oroño entre San Juan y Mendoza.

Los vecinos del Barrio Roque Sáenz Peña y los rateros

Los vecinos de ese populoso barrio han hecho llegar hasta nosotros una bien redactada misiva en la que nos piden llamemos la atención del señor Jefe Político, sobre el frecuente número de robos que se suceden en el barrio donde viven.

Dicen en su carta que la mayoría de las ratoneras que noche a noche vienen sucediendo no son denunciadas a la comisaría local por cuanto ello es inútil, ya que el personal a la orden de esa seccional es escaso y no se puede pedir más.

Damos traslado al Jefe de Policía de este dato, para que refuerce la vigilancia en ese populoso barrio anexo a nuestra ciudad, ya que el número de robos es grandioso, y la salvaguardia de los intereses de los mismos incumbe a la policía de Rosario.

Los franceses celebrarán “le jour de la victoire”

La Asociación francesa de ex combatientes “Le Foyer du poilu” activa los preparativos para celebrar el aniversario de la firma del armisticio.

En el programa de celebración, figuran numerosos actos, entre los que se ha incluido un gran baile de gala a realizarse el 11. día del aniversario, en los salones de la Casa de Francia.

Debido al gran entusiasmo que reina en los preparativos de los festejos, no resulta aventurado prever que éstos se verán coronados del mejor de los éxitos.

Vecinos de Rosario, que solo son tenidos en cuenta para el cobro de impuestos

Damos traslado a las autoridades pertinentes de la queja que nos hacen llegar los vecinos que viven en la calle Amenábar desde San Martín a Alem.

Vivimos, para nuestras autoridades edilicias — dicen los quejosos vecinos — más olvidados que los habitantes de las antipodas, tal es el desquicio en que se halla la calle Amenábar desde San Martín a Alem.

Ya no es posible cruzar la calzada y en los días de lluvia nos vemos obligados a hacer verdaderos juegos malabares para no llenarnos de fango hasta más arriba de las rodillas.

Esto es un detalle, que damos, puesto que nos sería largo seguir enumerando — continúan los vecinos de ese barrio — la serie de dificultades con que tropezamos y los maleabundios olores que estamos obligados a soportar, lo que traerá como lógica consecuencia alguna epidemia en esta región de Rosario, que no existe en el recuerdo de las autoridades de nuestra comuna nada más que para mandarnos el cobrador de los impuestos.

Consignado lo que decimos más arriba, no nos resta más que recomendarles a los encargados de hacer algo para esa gente, que se dejen de corregir los pequeños defectos de las calles privilegiadas y que también hagan algo en bien de los pobres habitantes de Avenida Pellegrini al sur.

Partido Demócrata Progresista

Se realizará esta noche una reunión para anunciar ideas sobre la próxima campaña electoral

Con el objeto de cambiar ideas sobre la manera que se han de conducir los trabajos electorales, para la próxima elección comunal, se realizará esta noche a las 21 horas, una importante reunión en el local del Comité Central del Partido Demócrata Progresista, calle Maipú número 750.

Se ha citado para que asistan a la reunión mencionada, a los miembros de la Junta Electoral designados por el presidente de la Junta Departamental señor Agustín Re-

petto, a los candidatos electos en la convención del 31, a los presidentes de los comités seccionales y a los miembros del Concejo Deliberante afiliados al partido.

Sin lugar a dudas, la reunión se llevará a cabo con todo éxito, desde que existe gran entusiasmo en las filas partidarias, para las próximas luchas comitales.

El regimiento 11 de infantería celebró hoy el 112º aniversario de su fundación

Con motivo de cumplirse el 112º aniversario de la fundación del Regimiento 11 de Infantería “General Las Heras”, de guarnición en esta ciudad, se realizó hoy en la Estan-

cia “La Armonía” que don Valerio Carreras posee en Pavón Arriba, un interesante acto patriótico.

La fiesta que significó un día de descanso para las tropas que realizan sus maniobras en el citado campo, fué de una sencillez realmente militar.

A las 9 de la mañana, las tropas formaron frente a la plaza de armas, con traje de servicio, casco y correa, procediendo el mayor Cobos a dirigirles la palabra, en una breve pero fogosa alocución patriótica.

El acto terminó con el Himno Nacional, que entonó la tropa y la oficialidad.

El verdadero festejo, consistió en un gran almuerzo criollo, al que se invitó a concurrir a don Valerio Carreras y familia.

AJEDREZ

Suspendiose a las 32a. jugada la novena partida por campeonato rosarino

QUEDO PLANTEADO UN ELEGANTE FINAL

Una gran concurrencia asistió a presenciar el noveno partido del match por el campeonato rosarino de Ajedrez que disputan el actual campeón señor Juan M. Rivarola y el aspirante doctor Adolfo Elías en los salones del Club Gimnasia y Esgrima.

Ello solo es una confirmación de la intensa expectativa despertada en los círculos ajedrecistas por conocer las incidencias y desenlace de este encuentro. Después de cuatro horas y media de común acuerdo ambos jugadores resolvieron suspender la partida a la 32a. jugada para continuarla en la noche de hoy.

Las negras que conducía Rivarola dejaron de acuerdo al reglamento escrita y bajo sobre cerrado la jugada que le correspondía hacer.

Ha sido esta partida una de las más elegantes y correctas del match y que ha dado motivo para que se hicieran en su torno numerosos comentarios, pues se ha planteado un final digno de ser estudiado por la gran cantidad de variantes que se producen.

A fin de que los lectores aficionados puedan estudiar este final interesante, damos a continuación la posición de las piezas:

Blancas — Dr. Elías — R1CR; P2TR; P2AR; P3R; P4D; P4CR; D5AR; T8AD; C3AD. (Total, nueve piezas).

Negras — Sr. Rivarola — R1TR; C1CR; P2AR; P2CR; P3TR;

O2R; T7TD; P4D; P3CD. (Total, nueve piezas). Mueven las negras.

Algunos comentarios — A nuestro parecer las blancas tienen una posición superior a las negras las que como se verá, el Rey está completamente encerrado y con muy poca defensa.

Pero suponiendo que Rivarola hubiera dejado escrita la jugada T4T, se plantearía para el blanco una situación bastante comprometida, pues si este toma CxP, el negro seguiría con D5T, amenazando seguir a D6T y luego T8T mate.

Si el blanco previendo esa combinación bajara la Torre a uno afilí, el negro sacaría C2D siendo esta una jugada formidable que coloca a estas piezas en una posición estratégica y holgada.

Recomendamos a los lectores el estudio de esta partida que publicaremos íntegramente en nuestra próxima edición de mañana.

Colocación de ambos jugadores en el match — Como es probable, si el doctor Elías consigue ganar esta partida, se colocará con respecto a Rivarola el idéntico probabilidad de la décima y última partida del match.

Es de hacer notar la precisión con que el doctor Elías jugara las dos últimas partidas experimentando una reacción que traducida al juego puede hacer peligrar a Rivarola la pertenencia del título.

LILY ALVAREZ



Lily Alvarez, la célebre sportsmen española que ha sido contratada para realizar una gira por los Estados Unidos.